



Barco SLM Series

用户手册

变更

Barco 按照现状提供用户手册，概不承担任何担保，无论是明指的或是暗喻的，包括但不限于对于特殊应用目的的商品性和适应性担保。Barco 可以在任何时候对用户手册描述的产品和/或程序进行改进和/或变更，无需预先通知。

用户手册可能存在技术性错误或印刷错误。Barco 将对用户手册包含的信息进行定期修改，这些修改将纳入用户手册新的版本。

版权©

版权所有。如果没有预先得到 Barco 书面同意，任何人不得拷贝、复制或者翻译本文件任何部分内容，也不得以其它方式在检索系统中记录、传送或者储存本文件任何部分内容。

商标

用户手册提到的品牌和产品名称可能是它们各自拥有者的商标、注册商标或者版权。用户手册提到的所有品牌和产品名称充当注释或者范例，不应理解成是为产品或者它们的制造商做广告宣传。

目 录

1. 安全说明	6
1.1 警告.....	6
1.2 美国联邦通信委员会 (FCC) 声明	7
1.3 注意.....	7
2. 包装和尺寸	7
2.1 装箱清单.....	7
2.2 镜头包装.....	7
2.3 投影机箱.....	8
3. 安装说明	9
3.1 概要.....	9
3.2 配置.....	11
3.3 投影机周围安全区域	16
3.4 灯罩安装.....	16
3.5 调整灯罩内灯泡位置	17
3.6 镜头.....	18
3.8.1 镜头	18
3.8.2 镜头选择	18
3.8.3 镜头公式	18
3.8.4 镜头安装	18
3.8.5 镜头清洁	18
3.7 遥控器 (RCU) 电池安装	20
3.8 两台投影机叠加	21
3.9 索具装配点和附件	22
4. 连接	24
4.1 电源连接.....	24
4.2 接通电源.....	24
4.3 待机.....	26
4.4 关闭.....	26
4.5 输入源连接.....	26

4.5.1	输入设备	26
4.5.2	通过 RCVDS05 输入	27
4.5.3	输入模块插入	27
4.5.4	固定插槽 (插槽 1 和 2)	28
4.5.5	SDI 串行数字输入端 (插槽 3 和 4)	30
4.5.6	HD SDI 数字输入端 (插槽 3 和 4)	31
4.5.7	数字视频解码器输入端	32
4.6	通信连接	34
4.6.1	RS232 (RS422) 连接	34
4.6.2	与外围设备通信	34
4.6.3	网络连接	35
5.	开始	36
5.1	遥控器 (RCU) 和本机键盘	36
5.2	术语概述	36
5.3	操作投影机	38
5.3.1	打开	38
5.3.2	待机	39
5.3.3	关闭	39
5.3.4	DMD 温度错误	39
5.4	快速设置调整	39
5.4.1	快速语言更改	39
5.4.2	快速镜头调整	40
5.4.3	快速屏幕色彩调整	41
5.5	遥控器 (RCU) 使用	42
5.6	投影机地址	44
5.6.1	控制投影机	44
5.6.2	地址显示和编制	45
6.	调整模式启动	45
6.1	启动	45
6.2	密码	46
6.3	局部 LCD 显示屏菜单	47
7.	随机调整模式	48
7.1	流程	48
7.2	图像服务	49
7.2.1	文件标志	49
7.2.2	可能的文件处理	49

7.2.3	启动	50
7.2.4	装载文件	50
7.2.5	编辑文件	51
7.2.5.1	启动	51
7.2.5.2	更改设置	52
7.2.5.3	校正值	52
7.2.6	重命名	55
7.2.7	复制	56
7.2.8	删除	57
7.2.9	文件选项	57
7.3	图像调整	58
7.3.1	启动	58
7.3.2	色温	59
7.3.3	伽玛亮度	59
7.3.4	解码	60
7.3.5	动态色彩深度	60
7.3.6	噪声降低	61
7.3.7	输入平衡	61
7.4	几何图形	63
7.4.1	前言	64
7.4.2	几何图形启动	64
7.4.3	移动	64
7.4.4	尺寸	65
7.4.5	侧面失真	66
7.4.6	消隐	67
7.4.7	宽高比	68
7.5	ScenergiX	69
7.6	画中画 (PiP)	69
7.6.1	画中画介绍	69
7.6.2	画中画激活	70
7.6.3	画中画输资源	70
7.6.4	画中画窗口位置	71
7.6.5	快速选择设置	71

1. 安全说明

1.1 警告

防止人身伤害

用户绝对不能试图拆下灯罩，或者任意处理灯罩，而是应该将灯罩返回 BARCO 公司。

为了防止人身伤害和有形损坏，投影机连接壁装电源插座或者进行调整之前，必须阅读用户手册和系统所有标签。

为了防止人身伤害，注意投影机重量。至少需要二个人搬运投影机。

绝对不要往镜头里面看！由于亮度很高，可能损伤眼睛。

用户试图取下投影机外罩之前，必须关掉投影机，并将插头从壁装电源插座拔下。调整安装在天花板上的投影机之时，为了防止物体或者系统落下造成人身伤害，必须确定不准他人进入的范围。

如果某个建筑物不是准备这种用途，则将天花板固定支架从该建筑物悬挂下来之前，必须咨询专业建筑工程师。始终确保建筑物工作负荷极限能够支承投影机。

投影机侧面电源输入端口视为断开设备。如果涉及投影机开关，或者接触内部部件，必须断开投影机侧面电源线。

防止投影机损坏

如果空气过滤器没有定期更换，投影机内部空气流通可能受阻，从而导致过热。过热可能导致投影机在工作期间关闭。

为了确保维持正常的空气流通，而且投影机符合电磁兼容要求，投影机工作之时，全部外罩必须始终安装到位。

确保没有任何液体溅到投影机上，或者滴到投影机内部。如果发生这种情况，立即关闭投影机，拔掉电源插头。除非得到合格维修人员检查，否则不得再次使用投影机。

投影机安装方式必须始终确保气流能够自由进入投影机空气入口，投影机冷却系统排放的热气能够不受阻碍地排出投影机。

如果同室使用 DLP 投影机作为激光设备，必须特别当心。激光束直接或者间接地照射镜头会严重损坏数字镜像设备 (TM)，对于这种情况，担保无效。

防止电池爆炸

如果电池更换不当，可能发生爆炸危险。

只能利用同种电池或者制造商推荐的相当类型的电池进行更换。

按照制造商说明处理废旧电池。

1.2 美国联邦通信委员会 (FCC) 声明

美国联邦通信委员会 (FCC) 声明

这套设备已经根据联邦通信委员会 (FCC) 法规第十五部接受测试，测试结果表明设备符合 A 级数字设备限制条件。制定这些限制条件是为了合理地防止设备在商业环境中工作时受到危害性干扰。这套设备产生、利用、并且能够散发射频能量，而且，如果没有按照安装手册进行安装和使用，可能导致无线电通信受到危害性干扰。如在住宅区工作，这套设备可能导致危害性干扰，对于这种情况，用户必须负责消除任何干扰。

1.3 注意

定义

合格的维修技术人员或合格的技术人员定义：人员，他们具备必要的、相应的技术培训和技术经验，完全清楚他们执行任务之时面临的危险，并且知道应该采取哪些措施，以便将他们自己或者他人面临的危险减少到最低限度。

其它安全手册

此外，阅读其它手册 (R5976125) 的安全说明。

2. 包装和尺寸

本章说明投影机包装方法，并且概述包装尺寸。

- 装箱清单
- 镜头包装
- 投影机箱

2.1 装箱清单

内容

- BARCO SLM 投影机 1 台 (重量 \pm 56 千克, 123.5 磅)
- 遥控器 RCU 1 台 + 电池 1 粒
- 欧式/美式 32A/250V 带插头电力电缆各 1 根
- 用户手册 1 份
- 安全手册 1 份

2.2 镜头包装

包装方式

镜头作为单独项目供应。

它们采用纸盒包装。

2.3 投影机箱

开箱

拉包装箱绑带，开箱取出投影机。

尺寸

单位：毫米，25.4 毫米 = 1 英寸

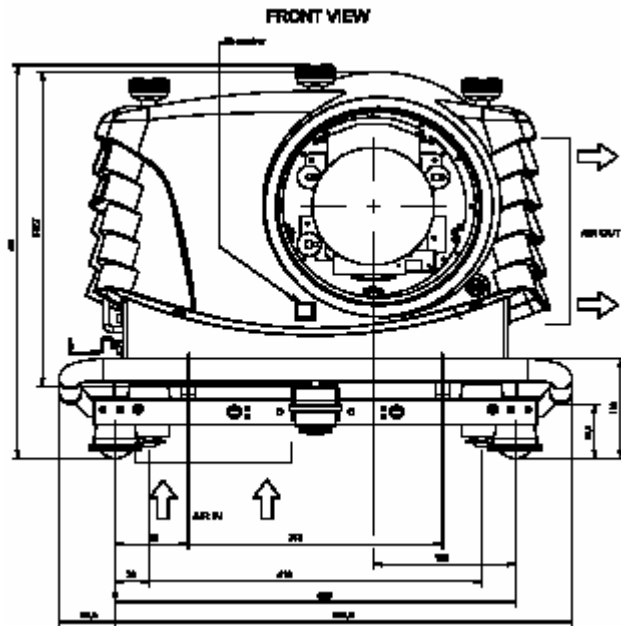


图 2-1：正视图

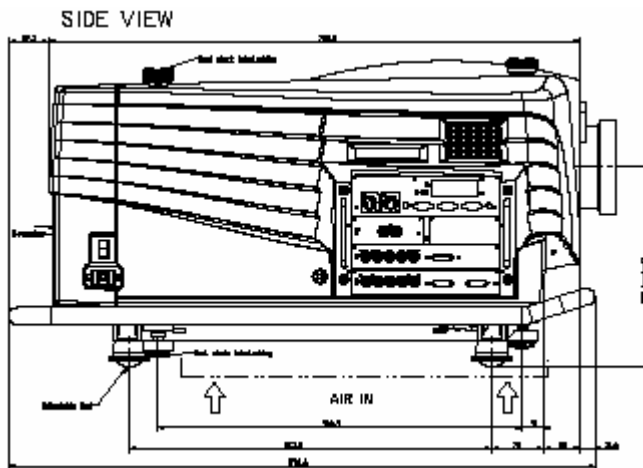


图 2-2：侧视图

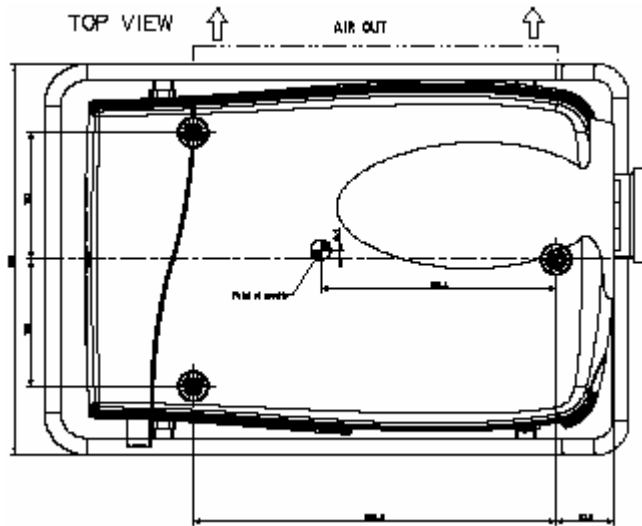


图 2-3：顶视图

3. 安装说明

 如果出现输入电力功率衰退，绝对不能使用投影机。

3.1 概要

 投影机安装之前，首先阅读安全说明。

环境温度条件

充分考虑图像尺寸、环境照明程度、投影机放置位置以及所用屏幕类型等因素对于最佳使用放映系统至关重要。

最高环境温度：35 °C 或 104 °F

最低环境温度：10 °C 或 50 °F

如果环境温度不在此范围(10 °C-35 °C 或者 50 °F-104 °F)之内，不得使用投影机。

存放温度：-35 °C 至+65 °C (-25.6°F 至 149°F)

湿度条件

存放相对湿度：0-98%，不冷凝

工作相对湿度：0-95%，不冷凝



警惕危害性环境污染！

环境

放映系统安装地点不得靠近热源，比如散热器或者空气管道，此外，安装地点也不得直接接受阳光照射，不能存在过量灰尘或者过高湿度。注意室温升高到最高限度，检查安装地点附近温度是否过高。

环境条件检查

投影机安装方式必须始终确保清洁空气自由进入投影机通风进口。如果投影机经常遭受排烟机或者类似装置产生的气载污染物质污染（这些气载污染物质会在投影机内部光学装置上面和成像电子表面沉积一层薄薄的残留油污，从而降低投影机性能），对于这种安装环境，我们强烈建议并且希望消除这种污染，直到环境条件达到投影机清洁气源。必须预先使用设备或装置抽去污染空气，或者防止污染空气污染投影机，如果这种方案不可行，那么应该考虑采取措施，将投影机重新安置在清洁的空气环境中。

任何时候只能采用制造商建议的清洁工具，这些清洁工具专门设计用于清洁光学零部件。绝对不能使用工业强力清洁剂清洁投影机光学部件，因为这些清洁剂将会侵蚀光学涂层，损坏灵敏的光电子元件。如果未能采取适当的预防措施防止投影机受到持续的、长期的气载污染物质的影响，最终将会导致广泛的、不可挽回的、彻底的光学损坏。此时，清洁内部光学装置必将毫无效果，没有用处。制造商担保不包含这种性质的损坏，并且认为担保无效。在这种情况下，客户必须独自承担任何维修造成的所有费用。客户必须始终负责确保防止投影机受到投影机周围环境之中有害的气载颗粒的危害性影响。如果投影机已经受到有意疏忽、放弃或者错误使用，制造商保留拒绝维修的权利。

特别注意激光束

如果同室使用 DLP 投影机作为激光设备，必须特别当心。激光束直接或者间接地照射镜头会严重损坏数字镜像器件（TM），对于这种情况，担保无效。

哪种屏幕类型

放映设备主要采用两种类型的屏幕，即那些用于正面投影图像的屏幕以及那些用于背面投影应用的屏幕。

假定投向屏幕的光数量确定，按照屏幕反射或者（在背面投影系统的情况下）传播光的多少评定屏幕等级。人们采用术语屏幕‘增益’（GAIN）。正面屏幕和背面屏幕全部按照术语增益评定等级。屏幕增益从增益系数为 1（×1）的白色无光屏幕到增益为 10（×10）或者更高的无光铝化屏幕不等。选择较高增益或者较低增益的屏幕在很大程度上是个人偏爱的问题，另外一个考虑因素称为视角。通过考虑可以选择

的屏幕类型，首先确定观众位置，然后选择可以获得的最高增益屏幕。较高增益的屏幕具有更加清晰的图像，但是减少视角。如果需要了解关于屏幕的更多信息，请与当地屏幕供应商联系。

什么样的图像尺寸？图像应该多大？

投影机设计的投影图像尺寸为：最小 1.00 米（3.3 英尺）至最大 15 米（49.2 英尺）（取决于周围环境照明程度），屏幕高宽比为 4:3。

3.2 配置

哪种配置可以采用？

投影机可以按照四种配置安装投影图像：

- 正面/桌面
- 背面/桌面
- 正面/天花板
- 背面/天花板

投影机定位

桌面安装、正面投影，配置一

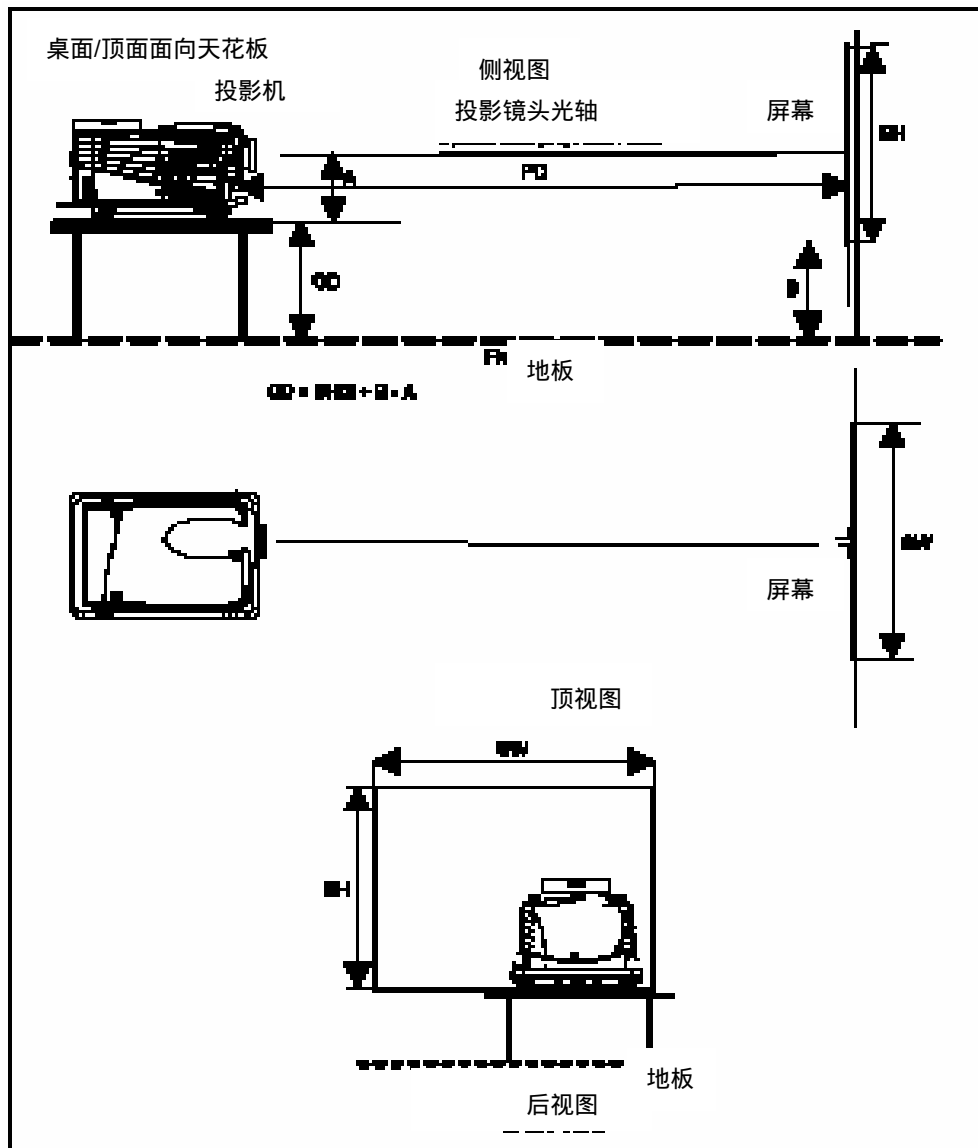


图 3-1：桌面安装配置一

桌面安装、正面投影，配置二

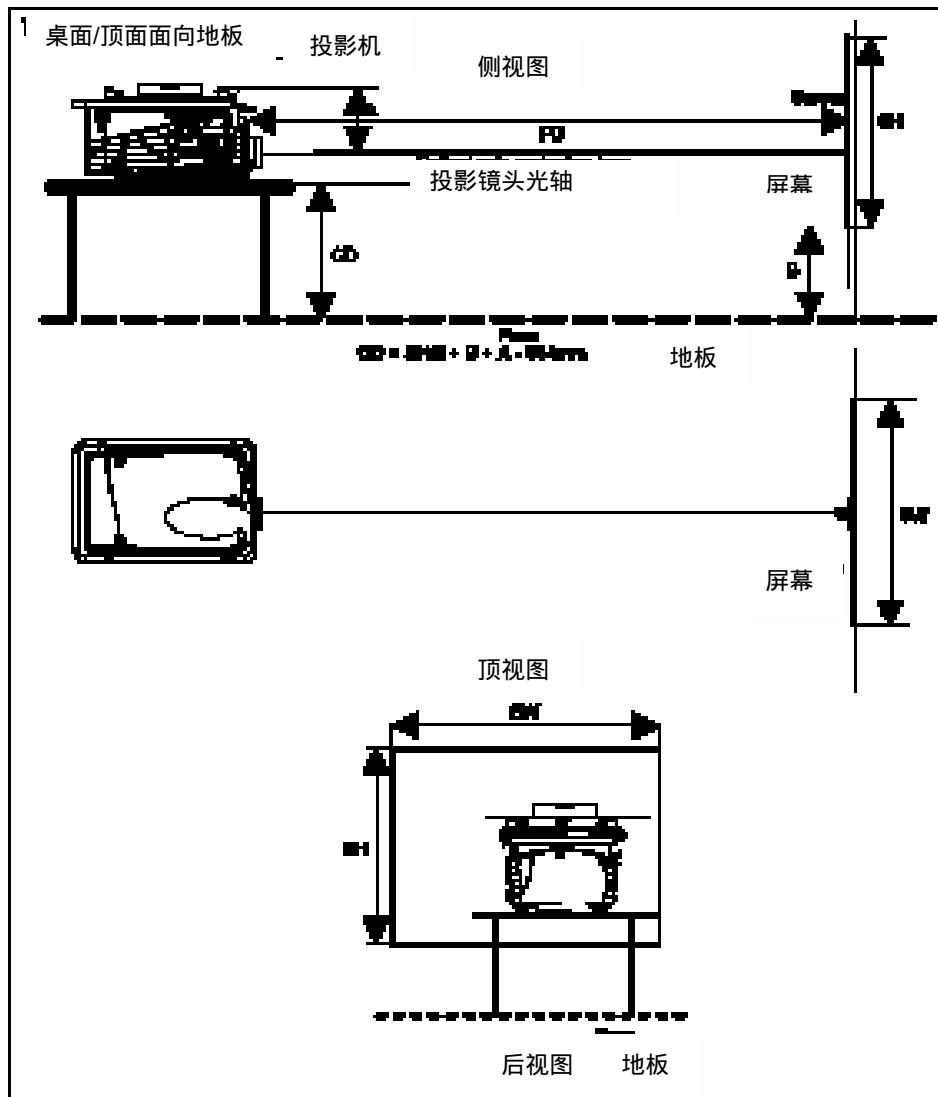


图 3-2：桌面安装配置二

天花板安装、正面投影，配置一

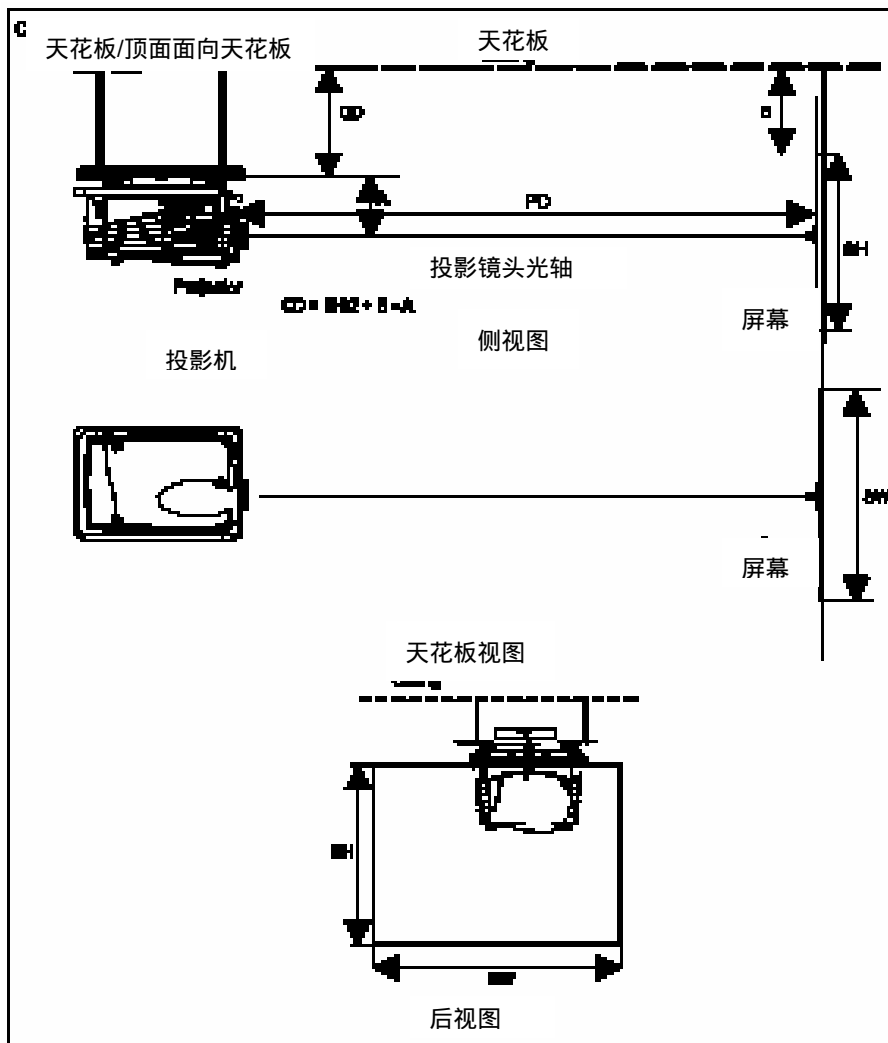


图 3-3：天花板安装配置一

天花板安装、正面投影，配置二

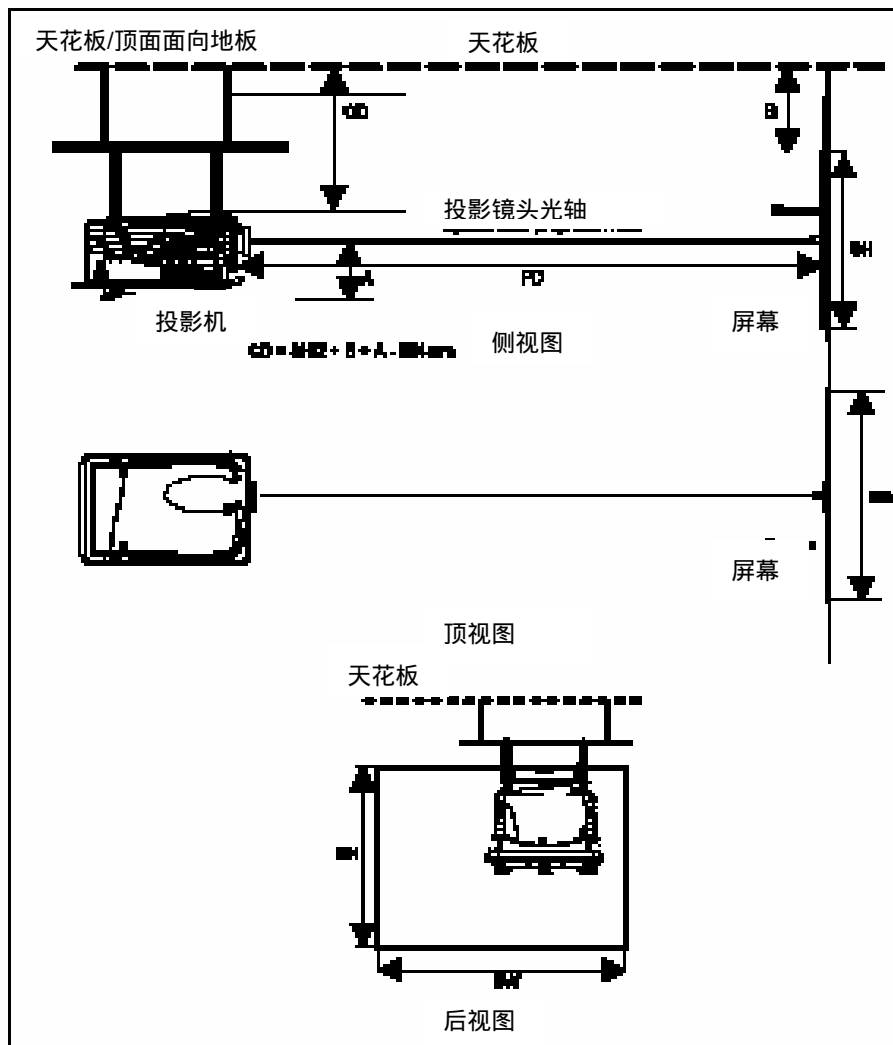


图 3-4 : 天花板安装配置二

3.3 投影机周围安全区域

安全区域

投影机放置位置必须确保冷却系统空气进口和出口不会受到阻塞。投影机 A(图 3-5) 侧保留 1 米左右安全区域。

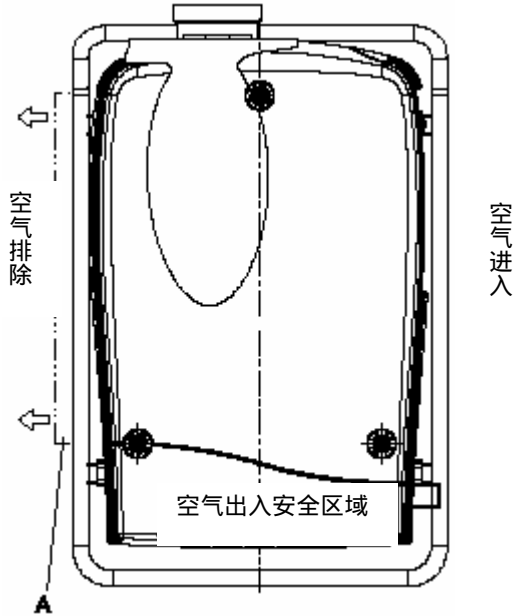


图 3-5：投影机周围安全区域

3.4 灯罩安装



绝对不要试图将灯泡从其灯罩上拆下，或者任意处理，而是应该将灯罩返回 BARCO 公司。

投影灯泡安装

1. 将投影机插头从壁装电源插座拔下。
2. 将投影机输入侧 1 只固定螺栓逆时针旋转 1/4 圈，稍微翻转盖板，小心地向左拉出盖板(图 3-6)。
3. 更换灯罩时，将三只螺栓顺时针旋转拧松，将旧灯抽出。
4. 小心地将灯罩从其装运包装箱中取出。
5. 将灯罩放在底座上(图 3-7)。
6. 前推灯罩，直到灯泡完全陷入投影机。两只中心插销必须同时插入两个中心孔。
7. 将三只螺栓顺时针旋转拧紧，确保正确的位置。



图 3-6：

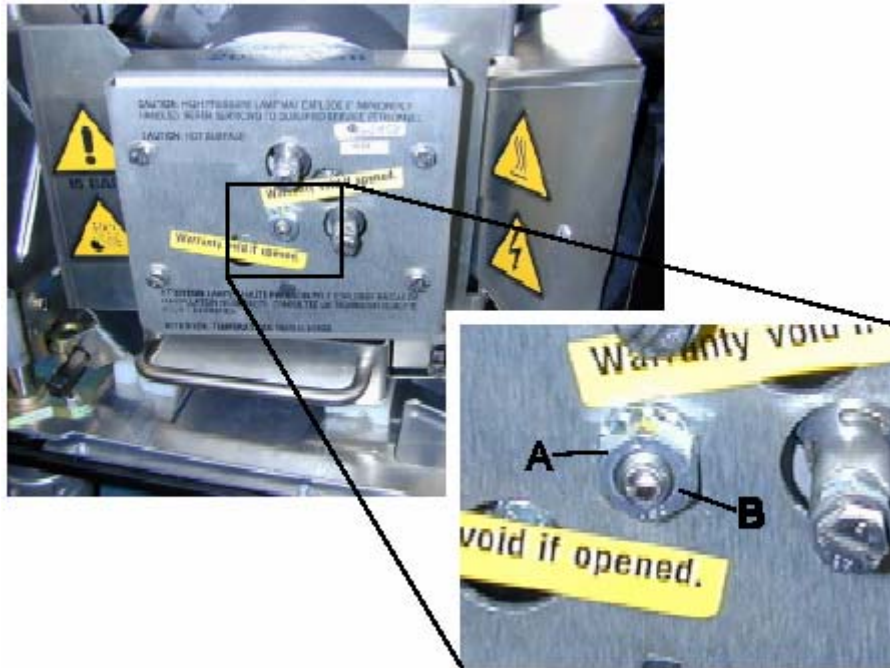


图 3-7：调整灯罩



安装灯罩之时，不能接通任何电源。插入灯罩的时候，所有连接自动完成。



启动投影机的时候，电子元件检测灯泡是否已经安装。如果灯泡没有安装，不能启动投影机。

3.5 调整灯罩内灯泡位置



当投影机不得不开打时，由合格的维修技术人员操作此程序。

为何进行调整

随着运行次数增加，灯泡光输出逐渐减少，从而导致屏幕光输出降低。通过调整灯泡位置可以补偿光输出的减少。

如何调整

1. 将投影机输入侧 1 只固定螺栓逆时针旋转 1/4 圈，稍微翻转盖板，小心地向左拉出侧盖板（图 3-6）。
2. 开启投影机电源。
3. 启动调整模式，选择 *Service*。
4. 选择 *Lamp*。旋转螺钉 B 时，Z 轴读数（“服务模式灯泡”菜单）可以起到帮助作用（见图 3-7）。
5. 松开灯罩背面的螺母 A（图 3-7）（10 号套筒改锥）。
6. 通过顺时针稍微旋转，利用艾伦内六角扳手调整螺钉 B（见图 3-7），直到达到最大光输出（灯泡菜单 Z 轴读数最大值）。
7. 固定灯罩背面的螺母，固定该位置（10 号套筒改锥）。

3.6 镜头

3.6.1 镜头

可用镜头

TLD 镜头

TLD(1.6-2.0:1)	R9840670
TLD(2.0-2.8:1)	R9840680
TLD(2.8-5.0:1)	R9840690
TLD(1.2:1)	R9840770
TLD(0.8:1)	R9840900
TLD(5.0-8.0:1)	R9840910

3.6.2 镜头选择

如何选择？

1. 确定要求的屏幕宽度；
2. 确定投影室内投影机相对于屏幕的大约位置，测量投影机与屏幕之间的距离（PD）；
3. 对于要求的屏幕宽度，根据测量得到的投影机与屏幕之间的距离，利用镜头公式计算得出最符合的 PD。

3.6.3 镜头公式

公式

TLD 镜头

	公制公式（米）	英制公式（英寸）
TLD (0.8:1)	$PD = 0.85 \times SW - 0.05$	$PD = 0.85 \times SW - 1.97$
TLD (1.6-2.0:1)	最小： $PD = 1.62 \times SW - 0.09$ 最大： $PD = 2.03 \times SW -$	最小： $PD = 1.62 \times SW - 3.04$ 最大： $PD = 2.03 \times SW -$

	0.13	5.12
TLD (2.0-2.8:1)	最小：PD = 2.03 × SW - 0.17 最大：PD = 2.88 × SW - 0.24	最小：PD = 2.03 × SW - 6.69 最大：PD = 2.88 × SW - 9.54
TLD (2.8-5.0:1)	最小：PD = 2.84 × SW - 0.16 最大：PD = 5.18 × SW - 0.38	最小：PD = 2.84 × SW - 6.30 最大：PD = 5.18 × SW - 14.96
TLD (5.0-8.0:1)	最小：PD = 4.97 × SW - 0.01 最大：PD = 8.28 × SW - 0.29	最小：PD = 4.97 × SW - 0.39 最大：PD = 8.28 × SW - 11.42
TLD (1.2:1)	PD = 1.22 × SW - 0.01	PD = 1.22 × SW - 0.39

BARCO 网站提供计算投影机距离的镜头程序，请访问：

http://www.barco.com/projection_systems/customer_services/lens_program.asp。

3.6.4 镜头安装

如果安装投影镜头，投影机必须打开。

TLD 镜头安装：

1. 取出镜头支座开口内的泡沫橡胶；
2. 将镜头取出包装，取下镜头盖；
3. 将镜头插头对准镜头支架上的插座（图 3-8，B），并插入；
4. 将 A 手柄向右搬，锁住镜头即可。



图 3-8：安装镜头

3.6.5 镜头清洁

为了最大限度降低损坏光学涂层或者擦伤暴露的镜头表面的可能性，我们已经提出镜头清洁建议。首先，我们建议你尽力利用清洁、干燥的去离子空气吹掉镜头上的任何物质。严禁使用任何液体清洁镜头。

必要的工具

Toraysee™ 擦布（随同镜头工具包一起提供）。订单编号：R379058。

如何清洁镜头？

按照以下建议清洁镜头：

1. 始终利用干净的 Toraysee™ 擦布擦拭镜头。
2. 始终按照同一个方向擦拭镜头。

警告：严禁来回擦拭整个镜头表面，因为这会导致污垢擦入涂层。

3. 不得将干净的擦布放在开放的房间或者实验室外套的口袋中，因为这会污染擦布。
4. 如果清洁镜头的时候擦布出现污点，立即更换擦布。污点首先表明擦布已脏。



清洗擦布的时候不得使用织物软化剂，干燥擦布的时候不得使用软化剂板。不得使用液体清洁剂清洁擦布，这样会污染擦布。



同样可以利用 Toraysee™ 擦布安全地清洁其它镜头。

3.7 遥控器（RCU）电池安装

电池如何提供？

电池（为了延长电池使用寿命，尚未安装）与电源线一起装在塑料袋内提供。

如何安装电池？

1. 稍微向遥控器底端方向推动指示的电池盖柄，取下遥控器背面的电池盖（见图 3-9）。
2. 同时提起电池盖上端，见图 3-9。
3. 将新的 9 伏电池（E-block 或者相当类型）插入电池盒。
4. 连接电池（B）与触片（A）（图 3-10）。
5. 将电池插入电池盒，盖上电池盖。
6. 在遥控器背面插入概要卡片（C）。

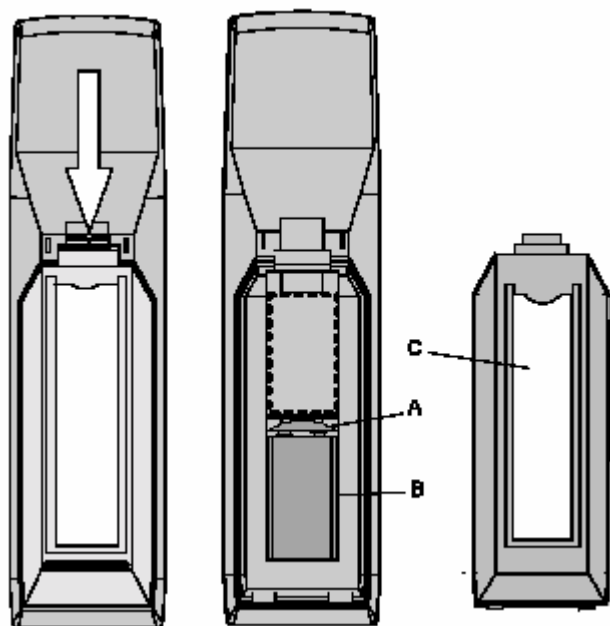


图 3-9 : 打开遥控器电池盖 图 3-10 : 将电池装入遥控器

3.8 两台投影机叠加

不加额外的附件情况下，多达三台投影机可叠加。

如何处理

1. 将第二台投影机放到第一台投影机上面的锁具上（见图 3-11）。
2. 将第二台投影机的底座锁套（顺时针方向）与第一台投影机的锁套（逆时针方向）锁紧合在一起。见图 3-12
3. 吊顶安装要拉紧挂钩 A，见图 3-13。

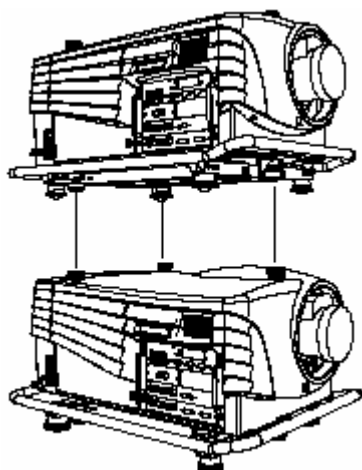


图 3-11 : 两台投影机叠加

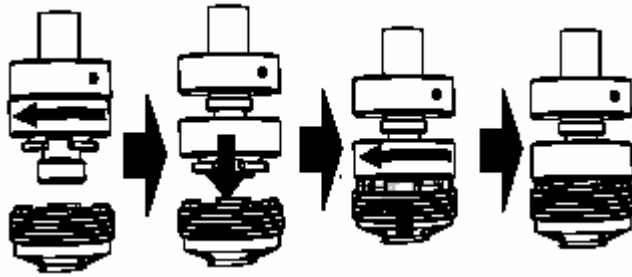


图 3-12：固定锁具

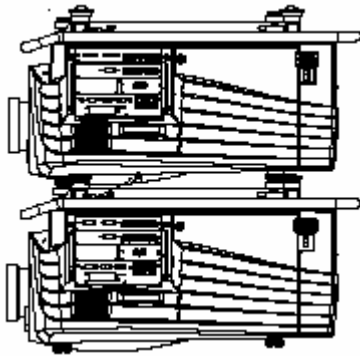


图 3-13：吊顶安装

如何解开锁具

1. 按下第一台投影机的锁套 A (图 3-14)
2. 逆时针旋转第二台投影机的锁头 B，抬起此投影机。

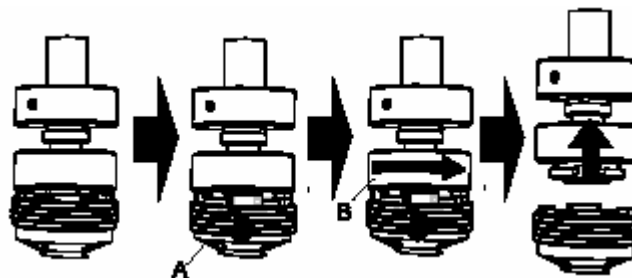


图 3-14 解开锁具

3.9 锁具装配点和附件

可以选择的 Profile section

可以选择使用两套 Profile section。

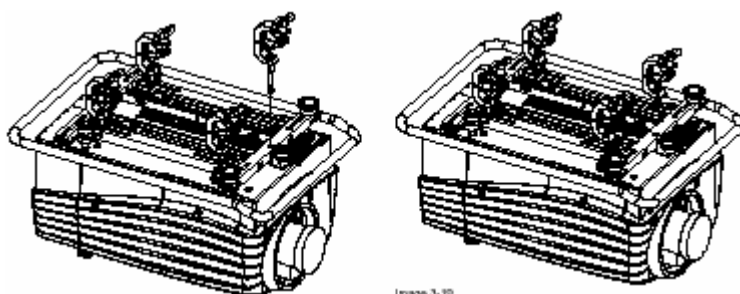


图 3-15：安装 Profile section。

这些 Profile section 具有插槽，方便插入夹子，方便调整夹子位置，这样，夹子位置能够配合索具装配点。



如果某个建筑物不是准备这种用途，则将天花板固定支架从该建筑物悬挂下来之前，必须咨询专业建筑工程师。始终确保建筑物工作负荷极限能够支承投影机。如果投影机安装在天花板或者索具系统上，始终安装安全固定链条。

投影机吊钩

投影机具有四只吊钩，用于方便地吊起投影机。按照以下步骤安装这些吊钩：

1. 将投影机翻转成吊顶安装位置；
2. 以镜头轴线为中心，确定投影机位置；
3. 固定四只吊钩螺母；
4. 拧紧各个插座的四只螺栓。

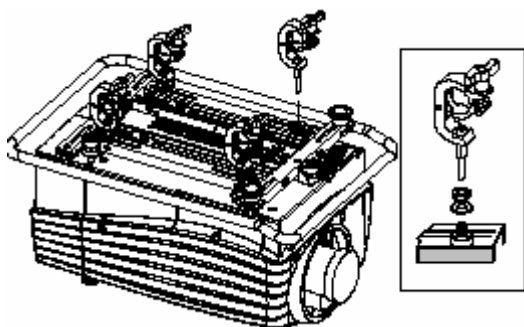


图 3-16：安装吊钩

4. 连接

概述

- 电源连接
- 接通电源
- 待机
- 关闭
- 输入源连接
- 通信连接

4.1 电源连接

交流电源线连接

利用提供的电源线将你的投影机接到壁装电源插座上。将阴性电源连接器插入投影机左边的阳性接线端子。电源输入为 230 伏交流电压。

保险丝

为了持续防止火灾发生：

- 保险丝更换求助合格的维修人员。
- 要求更换相同类型的保险丝（T7 AH/250V）。

4.2 接通电源

如何打开投影机

1. 按下电源开关，打开投影机。
 - 如果看到‘0’，表示投影机关闭。
 - 如果看到‘1’，表示投影机打开。

投影机以待机模式启动。投影机指示灯为红色。

启动图像投影

1. 按一下本机键盘或者遥控器上的 Standby（待机）键。

投影机模式指示灯变成绿色（见图 4-1），或者按下某个数字按钮，选择输入源。

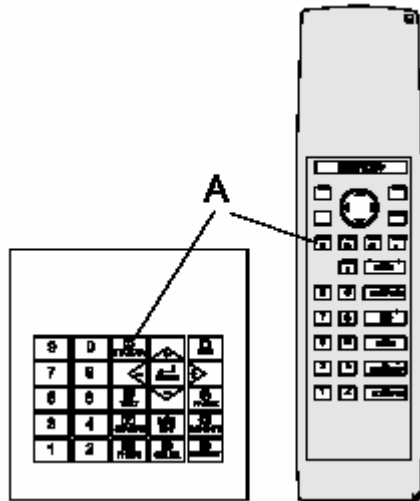


图 4-1：待机指示

运行期间灯泡运行时间指示

如果灯泡总的运行时间还差 30 小时就达到寿命时间，则以下警告信息将显示 1 分钟。警告信息每 30 分钟重复一次。按 EXIT 键（退出）消除信息。

灯泡运行时间剩余 20 小时

图 4-2

如果灯泡总的运行时间达到或者超过寿命，则将显示以下警告信息，同时屏幕显示确切的运行时间。

```

WARNING
Lamp run time is x hours
operating the lamp longer
than x hours may damage
the projector.
Please replace the lamp

<ENTER> to continue
    
```

菜单 4-1

当灯泡运行到了使用寿命时，不得延长使用。必须更换同种类型的灯泡。如果更换灯泡，致电 BARCO 公司授权维修技术人员。



**由于灯泡能够爆炸，因此灯泡使用时间超过寿命可能出现危险。
灯光输出指示**

投影机启动之后，如果中央流明值不到其初始值的 50%，屏幕显示灯光输出警告。按 ENTER 继续。投影机运行期间不再显示该信息。



菜单 4-2

如果已经安装‘固定光输出’(CLO)选项,当光输出减少到其初始值的 33%时,屏幕将显示光输出信息。

光输出信息每小时重复显示一次。

4.3 待机

如任何待机?

1. 按 Standby (待机) 按钮,使投影机处于待机状态。

4.4 关闭

如何关闭投影机?

1. 首先按 Standby (待机) 键;
2. 让投影机冷却,直到风扇停止转动,至少 15 分钟;
3. 利用电源开关关闭投影机。

4.5 输入源连接

4.5.1 输入设备

输入设备一览

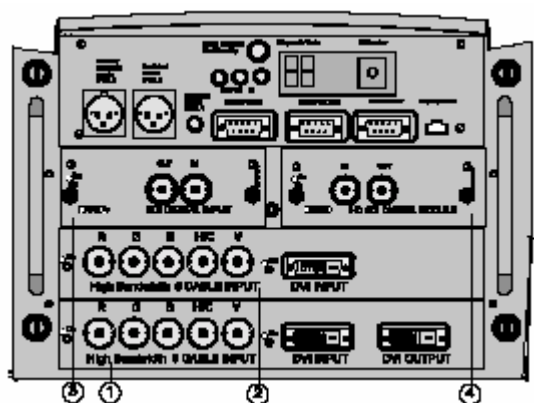


图 4-3 :

输入设备

输入端编号	输入端类型
1	固定输入端、5 电缆输入端或者 DVI 输入端和 DVI 输出端
2	固定输入端、5 电缆输入端或者 DVI 输入端
3 和 4	可变输入端 可以采用两种数字输入端

	SDI 输入端 (R9840110) HD SDI 数字输入端 (R9840450) 数字视频解码器 (R9841170)
--	---

4.5.2 通过 RCVDS05 输入

概述

如果采用 RCVDS05，必须采用以下输入配置：

插槽 1	RGB/组成部件
插槽 2	视频
插槽 3	未用
插槽 4	未用

如果采用 RCVDS05，我们建议 RCVDS 采用 5 电缆输出模块。该模块输出必须与投影机插槽 1 连接。如果需要将投影机切换到 5 电缆模式，参见。

4.5.3 输入模块插入

如何插入输入模块？

按照以下步骤将输入模块插入某个空闲的插槽：

1. 切断投影机电源，并将电源线从壁装电源插座拔下。
2. 拧下两只螺丝，将覆盖选定输入插槽的隔板拆下。
3. 将输入模块插入空闲插槽。确保模块正确地位于导槽之内。
4. 同时推压输入模块两柄，直到模块插头插入投影机连接器（图 4-4）。
5. 拧紧两只固定螺丝，固定输入模块。
6. 将电源线重新插入壁装电源插座，打开投影机。

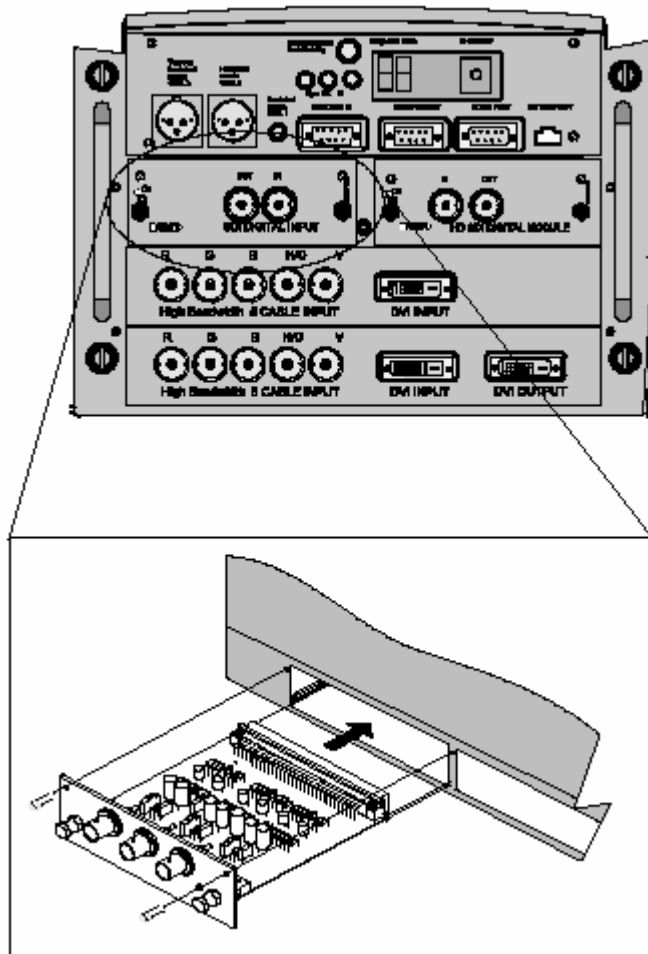


图 4-4

如何选择新安装的模块？

可以利用遥控器或者本机键盘上的数字按钮选择新安装的模块。

4.5.4 固定插槽（插槽 1 和 2）

何处寻找？

插槽 1 和 2 具有用于 5 电缆输入端的 5 个同轴电缆接插件（BNC）输入终端，以及用于 DVI 输入端的 DVI 插头。此外，插槽 1 还具有 DVI 输出，用于回路至第二台投影机。可以在安装模式之中设置 5 电缆输入端或者 DVI 输入端（面板链路）。

哪些信号可以与插槽 1 和 2 连接？

连接器名称/输入信号	R	G	B	H	V
RGBHV	R	G	B	H	V
RGBS	R	G	B	S	-
RGsB	R	Gs	B	-	-
复合视频	-	视频	-	-	-
超级视频	-	Y	-	-	C
分量视频 — SS	R-Y	Y	B-Y	S	-
分量视频 — SOY	R-Y	Ys	B-Y	-	-

DVI 信号可于 DVI 输入端子连接。

DVI 端子引脚分配

引脚 1	TMDS DATA2-	引脚 13	TMDS TATA3+
引脚 2	TMDS DATA2+	引脚 14	+5 电源
引脚 3	TMDS DATA2/4 屏蔽	引脚 15	接地 (+5 伏)
引脚 4	TMDS DATA4-	引脚 16	热插拔检测
引脚 5	TMDS DATA4+	引脚 17	TMDS DATA0-
引脚 6	DDC 时钟	引脚 18	TMDS DATA0+
引脚 7	DDC 数据	引脚 19	TMDS DATA0/5 屏蔽
引脚 8	未连接	引脚 20	TMDS DATA5-
引脚 9	TMDS DATA1-	引脚 21	TMDS DATA5+
引脚 10	TMDS DATA1+	引脚 22	TMDS 时钟屏蔽
引脚 11	TMDS DATA1/3 屏蔽	引脚 23	TMDS 时钟+
引脚 12	TMDS DATA3-	引脚 24	TMDS 时钟-

如何选择输入插槽 1 或 2 ?

键入遥控器或者本机键盘上的 1 或者 2。

如何改变输入插槽设置 ?

1. 按 ADJUST (调整) 键或者 ENTER 键, 启动 “调整” 模式。
2. 按光标键 或 选择 *Installation* (安装), (见菜单 4-3)。
3. 按 ENTER 键。
4. 按光标键 或 选择 *Input Slots* (输入插槽), (见菜单 4-4)。
5. 按 ENTER 键。

内部系统搜索输入端, 并将结果显示在 *Input Slots* (输入插槽) 菜单上。

6. 按光标键 或 选择第一或者第二插槽, (见菜单 4-5)。



菜单 4-3



菜单 4-4



菜单 4-5

输入插槽菜单可能的信号

对于输入侧:

- RGS-SS [CV 或 HS&VS] = RGB 模拟信号, 其它同步是复合同步或者水平和垂直 (帧) 同步。
- RGB-SS [CV] = RGB 模拟信号, 其它同步是复合视频。
- RGB-SOG [SOG 或 3LSOG] = RGB 模拟信号, 绿色同步是复合同步或者复

合三层同步。

- COMPONENT VIDEO (分量视频) – SS [SS 或 3LSS] = 其它同步是复合同步或者复合三层同步。
- COMPONENT VIDEO (分量视频) – SOY [SOY 或 3LSOY] = 分量视频, 复合同步为 Y 或者复合三层同步为 Y。
- VIDEO (视频)
- S 视频
- DVI

当 5 电缆模块上的模拟信号变化到面板链路输入时, 模块面板上的指示 LED (发光二极管) 也将从 5 电缆输入端切换到 DVI (面板链路) 输入端。

对于固定插槽 1 输出:

- DVI 输入端: 实际上, DVI 信号回路至 DVI 输出端子。
- 活动图像: 无论什么输入端, DVI 输出信号的上 DVI 具有活动图像信号 (信号包含处理)。在 *Installation > Advanced Processing* (安装 > 高级处理) 菜单中设置最小延迟为 OFF。

如果采用配备 5 电缆输出模块的 RCVDS05, 则将 5 根电缆与投影机的固定 5 路输出插槽 (插槽 1) 连接。投影机现在可以接受 RCVDS 的所有输入源。

4.5.5 SDI 串行数字输入端 (插槽 3 和 4)

哪些可与该输入端连接?

该输入端与数字 Betacam 或者其它数字视频输入源完全兼容, 从而视频生产线任何环节都不需要进行模拟视频处理, 保证最终图像质量。

具有 SDI 输入信号活动回路, 用于监控, 或者用于两台或者三台投影机叠加应用。

如何连接?

1. 将 SDI 输入源的输出端与 SDI 输出端的输入同轴电缆接插件 (BNC) 连接 (见图 4-5)。

注意: 输入始终在达到 75 欧姆时终止。

2. 如果需要回路, 采用 OUT 连接邻近设备。

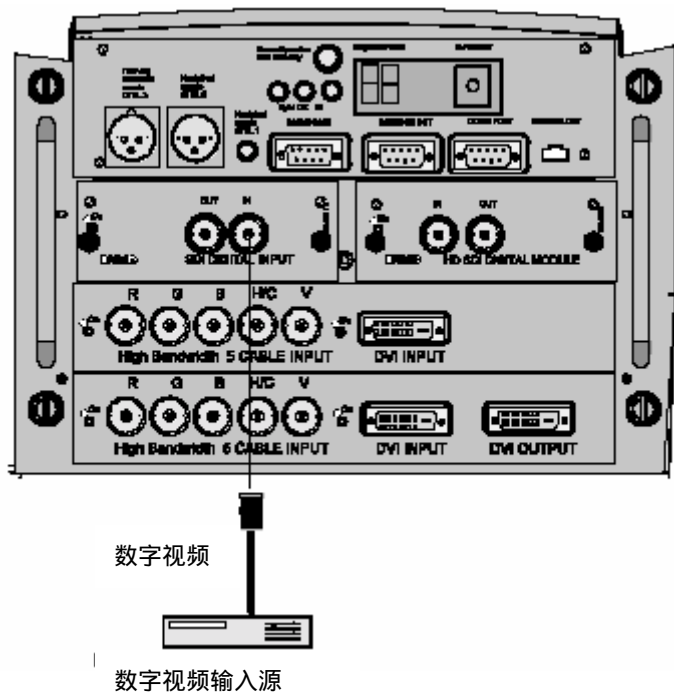


图 4-5

如何选择数字输入端？

1. 利用遥控器或者本机键盘键入相应的插槽编号。

如果 RCVDS05 与投影机连接，通过遥控器键入 83 或者 84，可以获得 SDI 输入端。

4.5.6 HD SDI 数字输入端（插槽 3 和 4）

哪些可于该输入端连接？

该输入端与 HD 数字源完全兼容，从而视频生产线任何环节都不需要进行模拟视频处理，保证最终图像质量。

HD SDI 输入信号活动回路用于监控，或者用于两台或者三台投影机叠加应用。

如何连接？

1. 将 HD SDI 输入源的输出端与 HD SDI 输出端的输入同轴电缆接插件（BNC）连接（见图 4-6）。

注意：输入始终在达到 75 欧姆时终止。

2. 如果需要回路，采用 OUT 连接邻近设备。

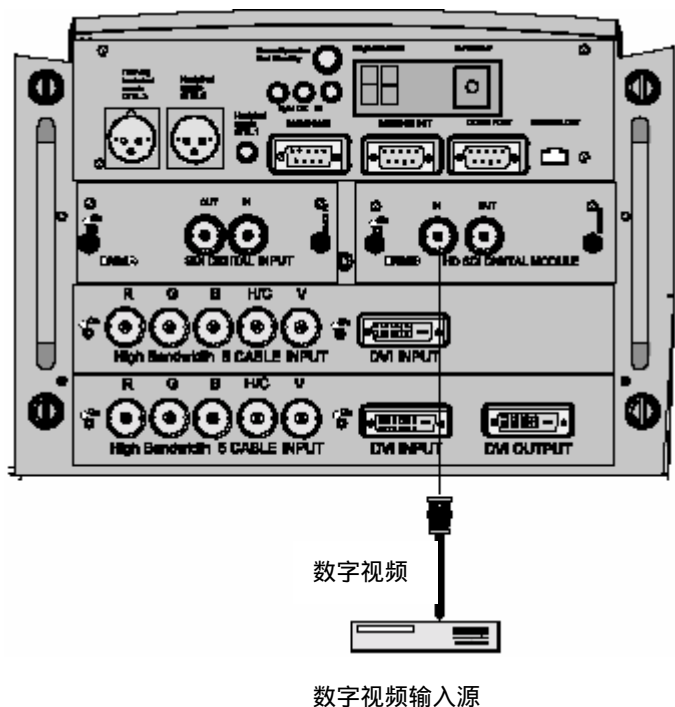


图 4-6

如何选择数字输入源？

1. 利用遥控器或者本机键盘键入相应的插槽编号。

如果 RCVDS05 与投影机连接，通过遥控器键入 83 或者 84，可以获得 SDI 输入端。

4.5.7 数字视频解码器输入端

哪些可与该输入端连接？

可以连接以下输入源：

- S 视频
- 分量视频
- 复合视频

哪种信号可以与数字视频解码器模块连接？

连接器名称/输入信号	Pb	Y/Vid	Pr	S 视频
分量视频	B-Y	Ys	R-Y	-
复合视频	-	视频	-	-
S 视频	-	-	-	S 视频

如何连接？

1. 将你的输入源输出端与数字视频解码器模块相应的输入端连接（见图 4-7）。

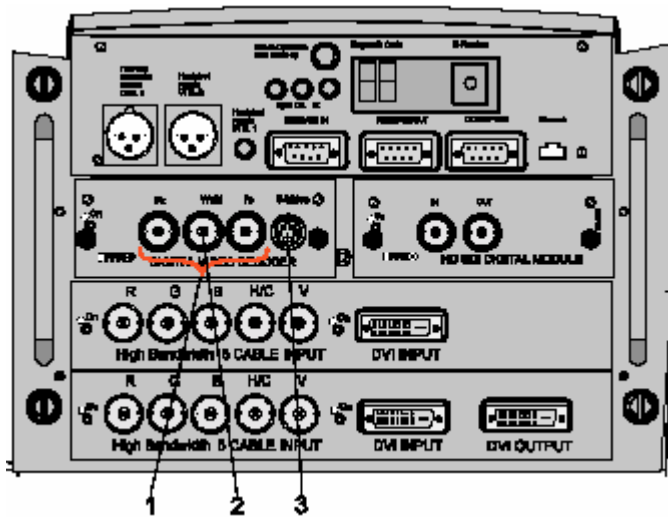


图 4-7 :

- 1 分量视频输入端
- 2 复合视频输入端
- 3 S 视频输入端

如何选择数字视频解码器输入端？

1. 利用遥控器或者本机键盘键入相应的插槽编号。

如何改变输入插槽设置？

1. 按 ADJUST (调整) 键或者 ENTER 键, 启动“调整”模式。
2. 按光标键 或 选择 *Installation* (安装), (见菜单 4-6)。
3. 按 ENTER 键。
4. 按光标键 或 选择 *Input Slots* (输入插槽), (见菜单 4-7)。
5. 按 ENTER 键。

内部系统搜索输入端, 并将结果显示在 *Input Slots* (输入插槽) 菜单上。

6. 按光标键 或 选择第三或者第四插槽, (见菜单 4-8)。
7. 按 ENTER 键转换。

“输入插槽”菜单可能显示：

- VIDEO[VIDEO]
- VIDEO[S-VIDEO]
- VIDEO[YUV]



菜单 4-6



菜单 4-7



菜单 4-8

4.6 通信连接

概述

- RS232 (RS422) 连接
- 与外围设备通信通信
- 网络连接

4.6.1 RS232 (RS422) 连接

应用

1. 遥控：

- 通过连接 IBM PC 个人计算机 (或者兼容计算机) 或者多路存取计算机 (MAC), 可以容易地调整投影机。
- 允许储存多种投影机配置和设置。
- 广泛的控制可能性。
- 地址范围从 0 到 255。

2. 数据通信：将数据发送到投影机，或者将数据从投影机复制到硬件存储设备 (硬盘、软盘等等)。

与计算机通信的波特率设置

参见第 92 页“波特率设置”。

4.6.2 与外围设备通信

RCVDS05 连接之后，可以实现哪些功能

- 通过 RCVDS05 达到 20 路输入，如果 RCVDS 通过扩展模块连接，可以达到 90 路输入。
- 实现与投影机串行通信。
- 利用 RCVDS 上的遥控按钮控制投影机 (输入源选择和模拟设置)。
- 利用两位数显示选定的输入源编号，背面 LED 指示选定的输入模块。

关于 RCVDS05 更多信息，参阅 RCVDS05 用户手册。

VS05 连接之后可以实现哪些功能

VS05 可以将 5 个复合视频源、3 个超级视频源和 1 个 RGB 模拟或分量视频源切换到投影机。除此之外，输入源特有的音频信号可以转到音频放大器。订单编号：

R9827890。

关于 VS05 更多信息，参阅 VS05 用户手册。

投影机连接红外线 (IR) 遥控接收器

利用红外线接收装置可以在其它房间控制投影机。红外线接收器和投影机或者 RCVDS 之间采用通信线路电缆连接。现在，遥控器发出的控制信息可以发送到红外线遥控接收器。

红外线遥控接收器按照 7 段显示选定的输入源。

投影机连接加固遥控装置

加固遥控装置可以实现以下功能：

- 遥控模式：向投影机发送动作指令，从投影机读取信息。
- 灯泡阅读模式：读取灯泡信息模块存储的信息。

可以采用以下加固遥控装置：

- 无线加固遥控装置（订单编号：R9840171）
- 与 CTRL3 有线连接的加固遥控装置（订单编号：R9840170）

关于加固遥控装置用法的更多信息，参阅 用户手册 R5976251。

4.6.3 网络连接

只能采用 10 Base-T 连接。

我们能做什么？

可选网络连接安装之后，投影机可与局域网 (LAN) (以太网) 连接。一旦安装可选网络连接，并与局域网 (LAN) 连接，用户可以通过标准网络浏览器从其公司网络内外的任何位置访问投影机。投影机担当网络服务器，创建具备投影机全部所列功能的网站。通过 Internet Explorer 4.0 或者更高版本，或者网景公司通信器，用户可以插入投影机正确的 IP 地址，并且可以访问网页。一旦进入网站，用户可以检查并且调整投影机所有设置。这样，对投影机进行远程诊断、遥控以及远程监控就变成非常简单的日常操作了。网络连通性允许检测潜在的错误，从而提高服务时间。

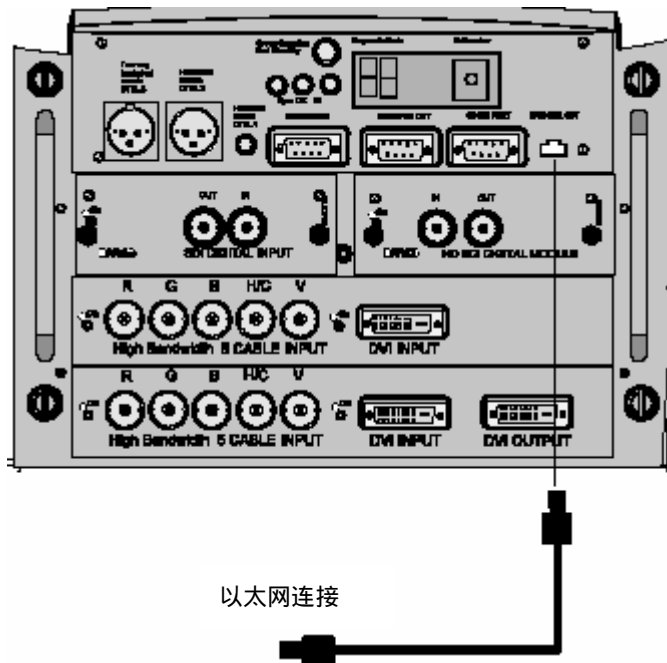


图 4-8

始终利用以太网铁氧体磁心电缆连接投影机与局域网（LAN）。

5. 开始

5.1 遥控器（RCU）和本机键盘

如何控制投影机？

投影机可以通过本机键盘或者遥控器进行控制。

本机键盘位置在哪里？

本机键盘位于投影机输入侧。

遥控功能

遥控器包括电池式红外线（IR）发射机，使用户能够远程控制投影机。遥控器用于输入源选择、控制、适配和设置。包括自动储存图像调整（亮度、清晰度……）和设置。

遥控器其它功能包括：

- 在待机和运行模式之间切换。
- 切换到“暂停”（消隐图像、用于立即重新启动的全功率）。
- 直接访问所有连接的输入源。

5.2 术语概述

概述

下表概述遥控器各键不同的功能。

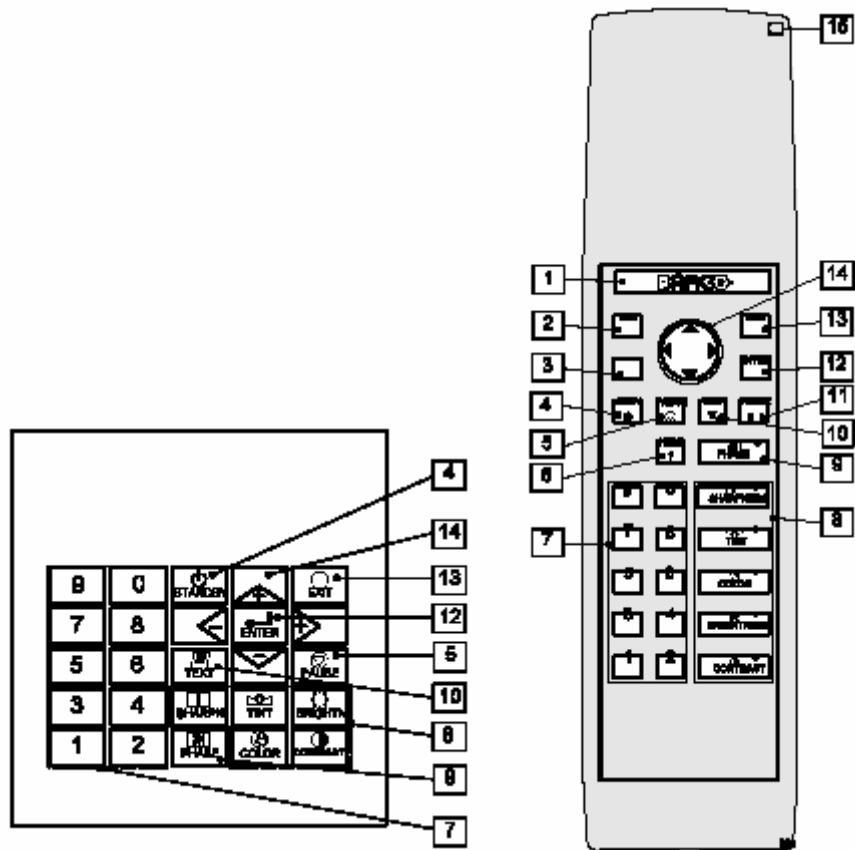


图 5-1
本机键盘和遥控器（RCU）

1	BARCO 键	选择键，用于直接访问镜头调整菜单。
2	ADJ	ADJUST（调整）键，用于进入或者退出调整模式。
3	地址键	（凹陷键），用于输入投影机地址（0 到 9）。利用铅笔按凹陷的地址键，跟着按 0 到 9 之间的某个数字按钮。
4	STDY	待机键，用于在电源开关打开之后启动投影机，以及关闭投影机，但是没有关闭电源开关。
5	PAUSE	按‘ PAUSE ’（暂停）键可以暂时停止投影机运行。图像消失，但是保持全功率用于立即重新启动。
6	帮助	在线帮助信息（尚未提供）。
7	数字键	直接输入选择。
8	图像控制键	利用这些键获得需要的图像模拟水平。
9	PHASE	用于消除图像不稳定性。
10	TEXT	调整某个图像的时候，比如会议期间调整图像，首先按‘ TEXT ’键可以消除屏幕显示的图解比例尺。如果需要在屏幕上重新显示图解比例尺，再按一次‘ TEXT ’键即可。如果 TEXT 关闭，当进入调整模式时，屏幕没有显示调整菜单。
11	FREEZE	按‘ FREEZE ’键定格投影图像。
12	ENTER	用于启动调整模式，或者确认调整模式下的调整或选择。
13	EXIT	用于退出调整模式或者在调整模式下向上翻滚。

14	光标键	<p>(遥控器上)或者本机键盘的‘+’和‘-’键(光标键):用于在调整模式下进行菜单选择,或者在直接存取激活之后进行区域缩放/调焦。</p> <p>光标键和本机键盘上‘+’和‘-’键比较:遥控器=本机键盘</p> <p>向上光标键 = ‘+’ 向上</p> <p>向下光标键 = ‘-’ 键向下</p> <p>向右光标键 = ‘+’ 键向右</p> <p>向左光标键 = ‘-’ 键向左</p> <p>利用‘+’和‘-’键(光标键)增加或者减少图像调整首次选定时的模拟水平。</p>
15	RC 工作指示灯	<p>如果按下遥控器某个按钮,指示灯亮。(这是视觉指示器,用于检查遥控器工作状态。)</p>

表 5-1

5.3 操作投影机

5.3.1 打开

如何打开

1. 按下电源开关打开投影机。
 - 如果看到‘0’,表示投影机关闭。
 - 如果看到‘1’,表示投影机打开。

投影机打开后处于待机模式。

启动图像投影

1. 按一次本机键盘或者遥控器上的 Standby (待机) 键。

投影机模式指示灯变成绿色 (图 5-2), 或者按某个数字键选择输入源。

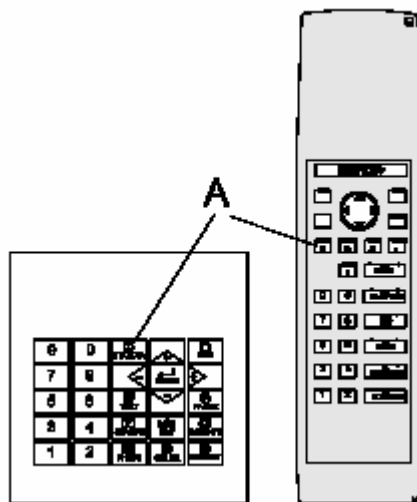


图 5-2

灯泡运行时间指示

参见第四章“连接”的“接通电源”。

灯光输出指示

参见第四章“连接”的“接通电源”。

5.3.2 待机

如何待机？

1. 按 Standby（待机）键使投影机处于待机状态。

切换到待机。投影机运行期间，如果你想要使投影机处于待机状态，按下待机键 1 秒钟时间，知道显示‘保存数据，请等待’。不要再按待机键，否则投影机将重新启动。

5.3.3 关闭

如何关闭投影机？

1. 首先按 **Standby**（待机）键；
2. 让投影机冷却，直到风扇停止转动，至少 15 分钟；
3. 利用电源开关关闭投影机。

5.3.4 DMD 温度错误

概述

如果 DMD 之一温度太低或者太高，投影机将自动切换到待机状态。切换到待机状态之前，以下信息将在屏幕上显示 3 秒钟：‘DMD 超过工作温度范围，自动关闭功能启动’。

LED 显示器出现‘-t’，通知用户投影机由于 DMD 温度问题切换到待机状态。DMD 工作温度范围：+10 °C - +40 °C。



菜单 5-1

5.4 快速设置调整

概述

- 快速语言更改
- 快速镜头调整
- 快速屏幕色彩更改

5.4.1 快速语言更改

能够做什么？

只有存在不同的屏幕语言时，才能按照以下步骤快速更改这些语言。

如何更改

1. 按 **ENTER** 键，启动调整模式；

2. 按 或 光标键加亮 **Service** (服务)(菜单 5-2);
如果已经设置密码保护,你将被要求输入密码(关于密码访问更多说明,参见‘启动调整模式’一章);
3. 按 **ENTER** 键显示“服务模式”菜单;
4. 利用 或 光标键加亮 **Change Language**(更改语言)。如果菜单上没有看到,首先加亮 **More** (更多)并按 **ENTER** 键,显示第二个服务菜单。然后选择 **Change Language** (更改语言),(菜单 5-3);
5. 按 **ENTER** 键显示 **Language Selection** (语言选择)菜单;
6. 利用 或 光标键加亮想要的语言,(菜单 5-4)。

注意：暂时只有英语。

5.4.2 快速镜头调整

快速区域缩放/焦距调整

1. 按 Selection (选择)键*、BARCO 键;
显示区域缩放/调焦菜单(图 5-3)。
2. 利用 或 光标键缩放图像,利用 或 光标键调整图像清晰度;
3. 完成之后,按 **EXIT** (退出)键返回,或者按 **ENTER** 键继续移动调整。

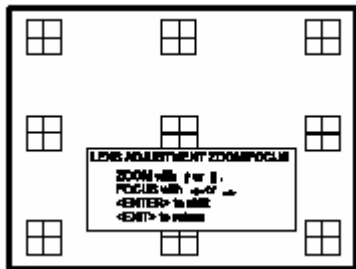


图 5-3

快速移动调整

1. 按 Selection (选择)键*、BARCO 键;
显示区域缩放/调焦菜单(图 5-4)。
2. 按 **ENTER** 键;
显示移动菜单,或者
利用 或 光标键上下移动图像,利用 或 光标键左右移动图像。
3. 完成之后,按 **EXIT** (退出)键返回,或者按 **ENTER** 键继续倾斜度调整。

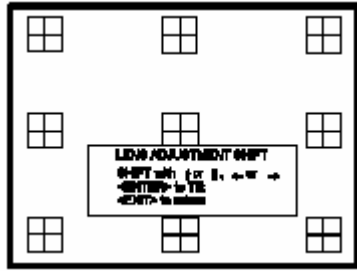


图 5-4

快速倾斜度调整

1. 按 Selection (选择) 键*、BARCO 键；
显示区域缩放/调焦菜单 (图 5-5)。
2. 按 **ENTER** 键；
显示移动菜单。
3. 按 **ENTER** 键；
显示倾斜度菜单。
4. 利用 或 光标键调整图像倾斜度。
5. 完成之后，按 **EXIT** (退出) 键返回。

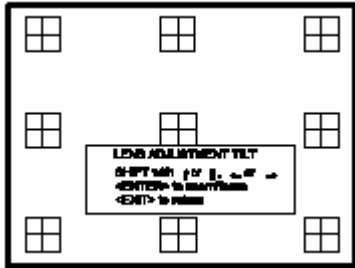


图 5-5

5.4.3 快速屏幕色彩调整

能够做什么？

用于快速更改突显项目的屏幕色彩。

菜单突显项目可以显示为红色、绿色或者黄色。

如何更改？

1. 按 **ENTER** 键启动调整模式。
2. 利用 或 光标键加亮 **Installation** (安装), (菜单 5-5)。
3. 按 **ENTER** 键选择。
4. 利用 或 光标键加亮 **OSD**, (菜单 5-6)。
5. 按 **ENTER** 键选择。
显示 OSD 菜单, (菜单 5-7)。
6. 利用 或 光标键加亮 **Highlighted Item Color** (突显项目色彩)。
7. 按 **ENTER** 键在红色、绿色和黄色之间切换。



菜单 5-5

5.5 遥控器 (RCU) 使用 对着反射屏

将遥控器前端对着反射屏表面，(图 5-6)。

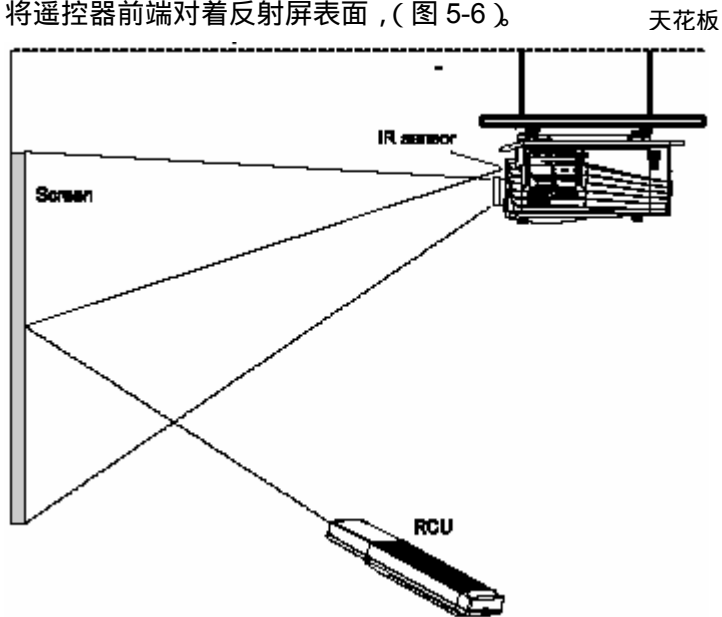


图 5-6

硬连线远程输入

1. 将遥控电缆一端插入遥控器底端插头座。
2. 将另一端插入投影机面板上标志为 **RC** 的接线端子，(图 5-7)。

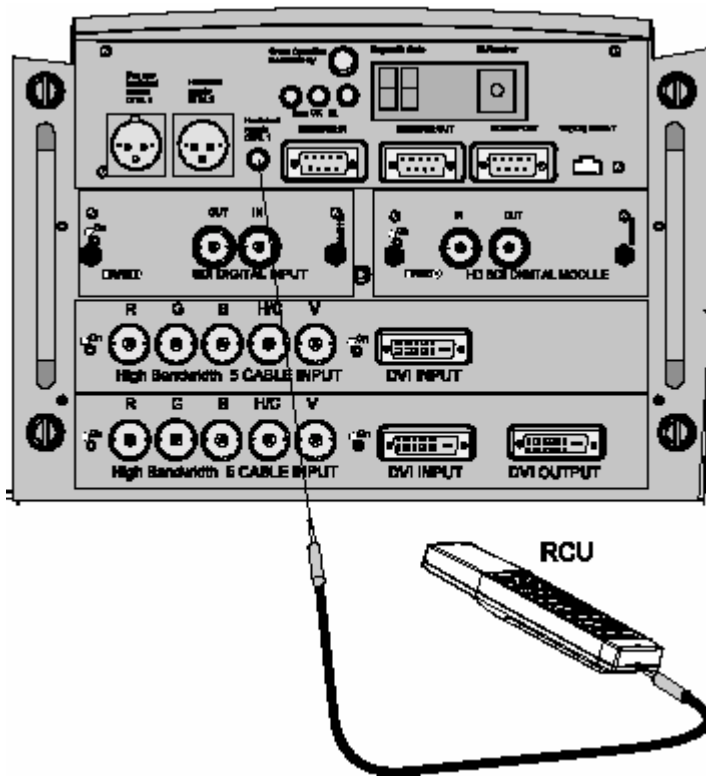


图 5-7

硬连线至 XLR 输入端子

1. 将遥控电缆一端插入遥控器底端插头座。
2. 将另一端插入投影机面板上标志为 *Hardwired CTRL2* 的接线端子 ,(图 5-8)。

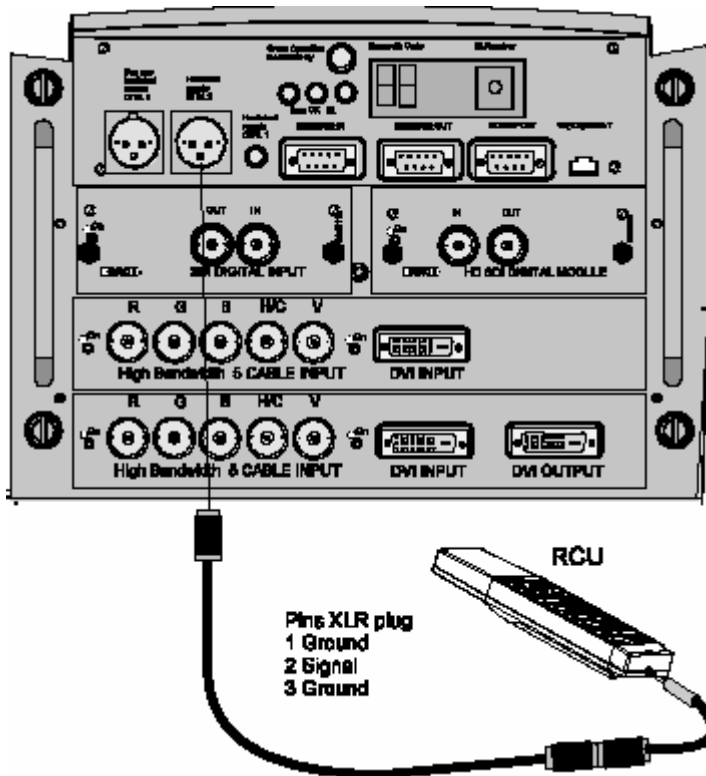


图 5-8

直接连接某个红外线传感器

采用无线遥控器时，确信你位于有效的作用距离之内（直线 30 米或者 100 英尺）。如果强光照射传感器窗口，或者如果遥控器和投影机红外线传感器之间存在障碍物，遥控器将无法正常工作。

红外传感器

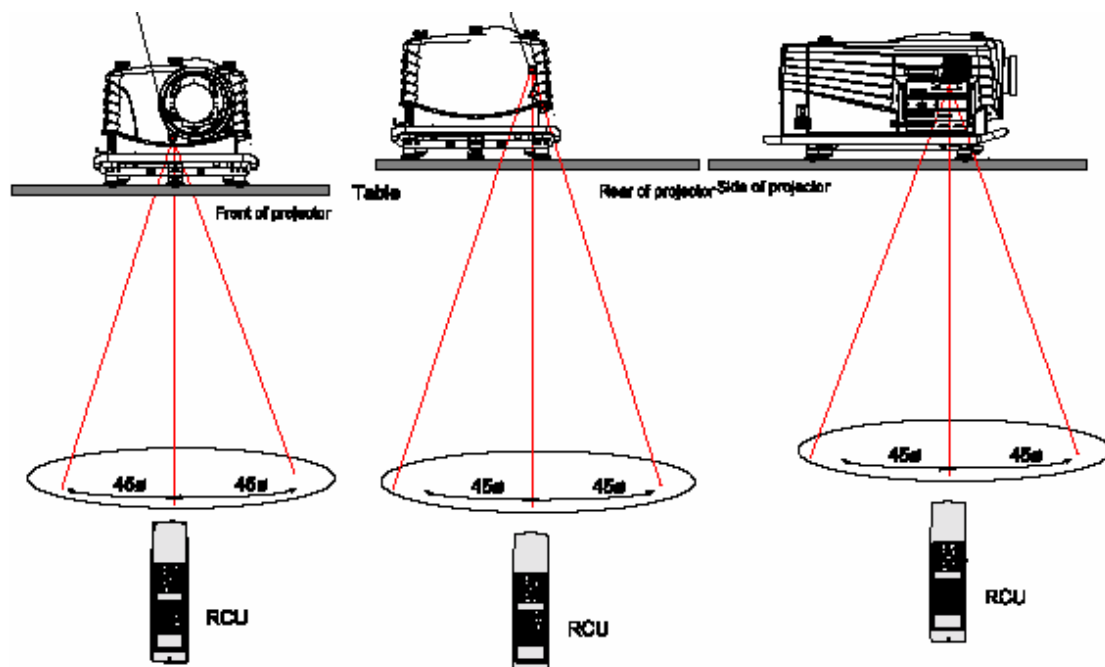


图 5-9

5.6 投影机地址

5.6.1 控制投影机

投影机地址
投影机安装的单独控制的地址。

公用地址
默认地址。投影机始终执行来自遥控器通过公用地址编制的命令。

为什么采用投影机地址？

由于一个房间可以安装多台投影机，每台投影机必须可以通过遥控器或者计算机单独寻址，因此每台投影机必须具备自己的地址。

设置单独的投影机地址

投影机地址设置可以通过软件完成。参见‘服务模式’一章的‘更改投影机地址’。

投影机控制

每台投影机需要一个 0 到 255 之间的地址，投影机地址可以在“服务”模式中设置。

地址设置之后，现在可以控制投影机：

- 利用遥控器选择 0 到 9 之间的投影机地址。
- 利用计算机，如 IBM PC 个人计算机（或者兼容计算机）、Apple MAC 等选择 0 到 255 之间的投影机地址。

公用地址

每台投影机具有公用地址‘0’或‘1’。用户可以在“服务”模式下选择‘0’和‘1’。

5.6.2 地址显示和编制

屏幕显示投影机地址

1. 利用枪笔按 **Address**（地址）键（遥控器上凹陷的键）。
‘文本框’显示投影机地址。



为了利用那个特定的地址继续使用遥控器，必须在按下地址键之后 5 秒钟内利用数字键输入同样的地址（0-9 之间的地址）。比如，如果 Address（地址）键显示地址为 003，则应该按遥控器的数字按钮“3”，设置遥控器地址与投影机地址一致。不要按 003 三个数字按钮，这样会使遥控器地址设置为‘0’，从而控制室内所有投影机。如果 5 秒钟之内没有输入该地址，遥控器返回默认地址（零地址），控制室内所有投影机。

如何编制地址输入遥控器？

1. 利用枪笔按 **Address**（地址）键（遥控器上凹陷的键）。
2. 按下地址键后 5 秒钟之内利用数字按钮输入地址。

注意：地址只能是 0-9 之间的数字。

6. 调整模式启动

6.1 启动

可能的路径

一旦进入“调整”模式，可以选择三条路径，包括：

- “安装”— 如果安装了新输入模块或者新输入源连接到现有输入模块上，必须选择“安装”。此外，投影机重新定位新配置时也需要选择“安装”。
- “随机存取”— 必须选择“随机存取”设置新输入源。
- “服务”— 如果用户想要更改一般设置，如密码、语言、地址等，或者一些服务功能，或者想要获得准备资料，必须选择“服务”。

如何启动

1. 按 **ADJUST**（调整）键或者 **ENTER** 键进入“调整”模式。
调整模式打开（菜单 6-1）。
2. 利用遥控器的光标键或者本机键盘的“+”或“-”键进行菜单选择，同时进行调

整。

3. 利用 **ENTER** 和 **EXIT** (退出) 键在菜单上前后移动。
4. 任何路径选择菜单显示后, 可以利用 **ADJUST** (调整) 键确定调整模式。



菜单 6-1

6.2 密码

某些项目的密码保护

“调整”模式中有些项目需要密码保护。当你选择这种项目的时候, 投影机要求输入你的密码。(只有当控制模块上的密码框为 ON 时, 才能使用密码保护。如果需要更改密码框位置, 请致电授权服务中心。)

输入密码

1. 第一个数字位增亮, 输入第一个数字 (见菜单 6-2)。
高亮方块跳到下一个数字位。
2. 继续输入其它数字。

比如: 2 3 1 9

如果你的密码正确, 你可以访问选定的项目。

如果你的密码错误, 屏幕显示无效密码的错误信息。按 **EXIT** (退出) 继续, 并返回调整菜单。



菜单 6-2

工厂设置的密码: 0 0 0 0

密码备注

重新进入“调整”模式时, 如果选择密码保护的项目, 必须再次输入密码。

更改密码

关于更改你的密码, 参见“服务模式”一章的“更改密码”。

6.3 局部 LCD 显示屏菜单

概述

如果文本‘ OFF ’(关闭),投影屏幕没有任何菜单显示。但是局部液晶显示屏(LCD)上仍然可以滚动显示菜单。菜单将按照投影机屏幕显示的菜单顺序逐行显示。投影机运行期间,如果没有在屏幕上投影干扰菜单,则可以进行调整。

利用光标键滚动显示菜单,按 **ENTER** 键打开显示的菜单。

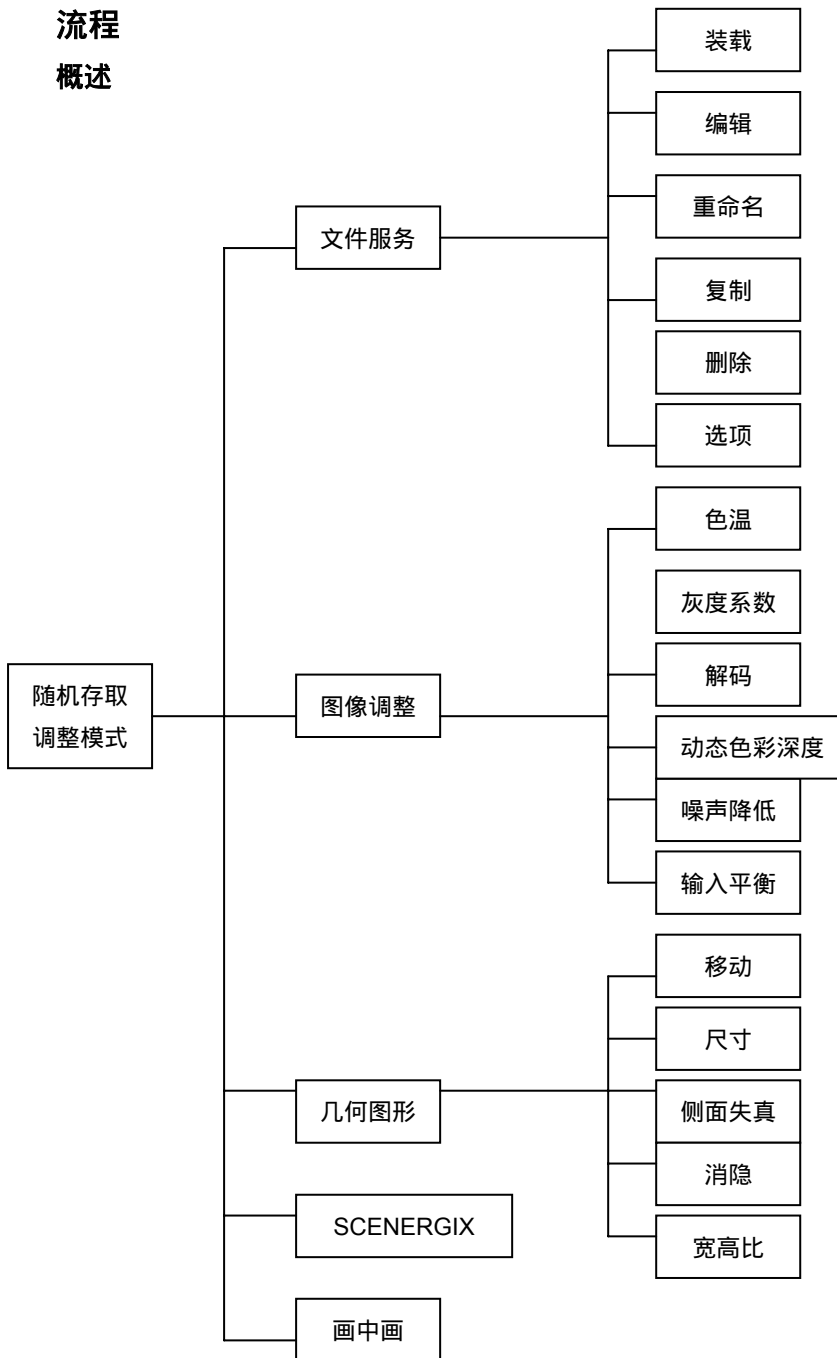
7. 随机调整模式

概述

- 总流程
- 图像服务
- 图像调整
- 几何图形
- ScenergiX
- 画中画 (PiP)

7.1 流程

概述



启动

1. 利用 或 光标键加亮 **Random Access** (随机存取)(菜单 7-1)。
2. 按 **ENTER** 键 (菜单 7-2)。



菜单 7-1



菜单 7-2

7.2 图像服务

7.2.1 文件标志

如何创建文件

菜单上的文件标志包含不同的部分，让我们看看这些部分。

以下列标志为例：xxxxxxx.eee n ppppXppppi

xxxxxxx	基本名称，8 个字符
eee	文件扩展名 首字符为 C：定制文件 首字符为 S：标准文件 第二和第三个字符用于表示跟随编号（=文件索引）。定制文件的文件索引为 00 到 63。
N	源编号
ppppXpppp	现有像素级别
I	i 或者空格 i = 交错文件 空格 = 不是交错文件

表 7-1

7.2.2 可能的文件处理

连接新输入源

采用新输入源之前，必须安装正确的文件。投影机内存包含许多与最常用的输入源相对应的文件。如果新输入源对应这些文件之一，则可以装入该文件并保存以备今后使用。如果文件稍有不同，该文件也可以装入，然后进行编辑，直到达到输入源规格。



文件装载可以自动完成（参加第 56 页“文件选项”）。文件前面具有 ‘ - ’ 标志的文件是临时文件。当切换到其它输入源时，这些临时文件将被删除。

可能的文件处理

可以进行以下文件处理：

- 装载：安装新输入源文件
- 编辑：按照输入源规格编辑装入的文件
- 重命名：更改文件名
- 复制：复制文件
- 删除：删除文件
- 选项：文件分类方法

7.2.3 启动

启动

按照以下步骤进入“文件服务”：

1. 利用 或 光标键加亮 **File Service** (文件服务)。(菜单 7-3)
2. 按 **ENTER** 键选择。

显示 **File Service** (文件服务) 菜单。(菜单 7-4)



菜单 7-3



菜单 7-4

7.2.4 装载文件

启动“装载”文件

按照以下步骤启动“装载”文件：

1. 利用 或 光标键加亮 **Load** (装载)。(菜单 7-5)
2. 按 **ENTER** 键选择。

“装载”菜单根据已经安装的过滤器显示相应的文件。(菜单 7-6)



菜单 7-5



菜单 7-6

更改过滤器设置

1. 利用 或 光标键加亮 **Filter List** (过滤器列表)。

2. 按 **ENTER** 键切换括号内的注释。

[All] : 显示所有能够装载的文件。

[Fit] : 仅仅显示最适合的文件 (差别±2 行, 行持续时间±300 毫微秒。如果在此小范围之内没有找到任何文件, 投影机继续搜索, 直到找到文件。)

如何装载文件?

1. 利用 或 光标键选择最适合的文件 (见菜单 7-7)。

2. 按 **ENTER** 键选择。

显示“确认装载文件菜单”, 包含新建文件和新建文件基于的文件 (菜单 7-8)。

3. 按 **ENTER** 键确认新建文件, 或者 **EXIT** (退出) 键返回“装载文件”菜单。



菜单 7-7



菜单 7-8



文件装载期间, 标志 *Active File* (现用文件) 之后显示实际文件。



滚动显示文件的时候, 图像根据选定文件设置进行自适应 (联机适应)。

图像不完美?

如果选定最适合的文件之后显示的图像并不准确, 进入“编辑”菜单, 选择“现用文件”并更改“文件设置”。

7.2.5 编辑文件

7.2.5.1 启动

如何打开“编辑”菜单?

按照以下步骤打开“编辑”菜单:

1. 利用 或 光标键加亮 **Edit** (编辑), (菜单 7-9)。

2. 按 **ENTER** 键确认。

显示“编辑文件”自适应菜单, (菜单 7-10)。

3. 选择必须编辑的文件 (大多数为现用文件)。

4. 按 **ENTER** 键确认。

右上角显示文件名 (菜单 7-11)。



菜单 7-9



菜单 7-10



菜单 7-11

7.2.5.2 更改设置

不同的方法

下文说明三种不同的设置更改方法，它们是：

- 利用遥控器数字键
- 利用箭头键选择更改的数字
- 利用箭头键计数或者递减计数

如何利用数字键更改设置？

1. 利用 **↑** 或 **↓** 光标键选择某个项目；
选定项目颜色改变。
2. 按 **ENTER** 键激活数字；
3. 直接利用遥控器或者本机键盘的数字键输入新值。

如何利用光标键更改设置？

1. 利用 **↑** 或 **↓** 光标键选择某个项目；
选定项目颜色改变。
2. 利用 **←** 或 **→** 光标键选择更改的数字；
3. 利用 **←** 或 **→** 光标键滚动显示想要的数字；
4. 完成之后，按 **ENTER** 键确认。

如何利用光标键和计数或递减计数更改设置？

1. 利用 **↑** 或 **↓** 光标键选择某个项目；
选定项目颜色改变。
2. 利用 **←** 或 **→** 光标键计数或者递减计数。

7.2.5.3 校正值

启动期间哪些已经准备完毕？

利用 LOAD（装载）安装文件期间，自动计算水平周期、垂直总行数和交错模式，并填入菜单表格。启动现用文件的 EDIT（编辑）程序时可以利用这些值。



不得调整现用文件的这些设置，它们用于确定输入源文件。

如何找到“编辑文件”菜单项目的正确值？

水平总像素	如果“水平总像素”值错误，图像中可以看到取样错误（投影图像中的垂直细杆） 选择“总数”并且调整像素数量，调整细杆为零。 提示：如果细杆数量增加，则从另外一个方向进行调整。
现有像素	“现有像素”：确定屏幕上窗口宽度。该值通常由输入源规格提供。如果没有，进行调整，直到显示完整的图像（没有遗漏像素）
水平启动	输入信号开始和信号中视频信息开始之间的像素数量。
水平周期	现用文件之时已经填入准确值。
垂直总行数	选定现用文件进行编辑的时候已经填入。
现用行数	水平行数确定投影图像高度。该值通常由输入源规格提供。如果没有，进行调整，直到显示完整的图像高度（没有遗漏行）
垂直启动	输入信号开始和屏幕图像开始之间的行数。
交错[ON]或[OFF]	编辑现用文件的时候自动完成该选择。如果图像由于误测发生错误，利用 ENTER 键在[ON]和[OFF]之间切换（对于交错图像，每帧图像包含 2 个半帧）。
读取 AMDS	AMDS = 自动模式检测和同步 利用 LOAD（装载）安装文件期间，系统自动测量水平周期，垂直总行数以及交错模式。选择“读取 AMDS”时，系统重新测量上述项目。

如何安装“编辑文件”菜单选项准确的设置

```

EDIT FILE OPTIONS
Source number      1
Clamp position     [leading]
Clamp delay       0
Clamp width       10
Field polarity     [pse]
Field select      [both]
Vertical refresh  [sync]
Film Mode Detection [on]
Banner Protect    [on]

Select with ↑ or ↓
<ENTER> to toggle
↑ or ↓ to change value
<EXIT> to return

```

菜单 7-12

源编号	非现用文件源编号可以改成任何其它源编号，从而可以创建文件用于今后源编号。
箝位位置	箝位决定信号黑色电平。箝位脉冲可以与同步脉冲前沿和后沿有关。利用 ENTER 键在[前沿]和[后沿]之间切换。
箝位延迟	箝位脉冲前沿和同步脉冲锁定边沿之间的时间可以是 0 到 255 之间的任何值。利用 或 光标键更改值。
箝位宽度	箝位脉冲宽度可以是 0 到 255 之间的任何值。利用 或 光标键更改值。

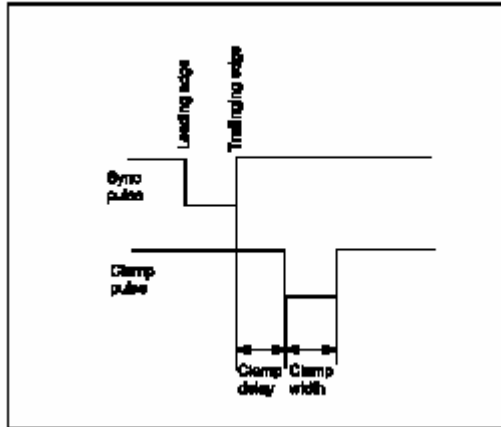


图 7-2：箝位位置[后沿]例子

场极性	场极性功能用于交错图像。图像两个光栅可以按照错误的方法进行转换（图像中可以看到两行）。可以通过给场极性强制加[正极]或[负极]对此进行纠正。利用 ENTER 键在[正极]和[负极]之间切换。
场选择	默认[两个] 场选择仅仅用于交错图像。每帧交错图像包含两个场，一个偶数场，一个奇数场。选择是在屏幕上投影[两个]场，还是仅仅投影[偶数]场或[奇数]场。这对三维投影有用。利用 ENTER 键在[两个]、[偶数]和[奇数]之间切换。
垂直刷新[同步/异步]	图像信息更新方法，不能用于 PAL-NTSC-SECAM 输入源。该选项显示为灰色。 对于帧频达到 60 赫兹的输入源：垂直刷新速率与输入源帧频相同。这是投影没有‘活动非自然信号’的活动图像的必要条件。对于帧频达到 60 赫兹的静止图像，仍然可以采用异步刷新。装载 Pal、Secam、NTSC 文件时，同步模式为默认设置，对于所有其它 60 赫兹以下的输入源，异步模式是默认设置。 对于帧频高于 60 赫兹的输入源：垂直刷新与输入源的帧频不同。不同使用同步刷新。
影片模式检测：[On]或[Off]	启动[ON]模式，检测输入源是电影还是电视。利用 ENTER 键在[ON]或[OFF]之间切换。 启动之后，硬件搜索 3:2 或 2:2 下拉序列的标志。这些都是按照 24 帧/秒录制的电影资料转换为每秒 60 或者 50 半帧的电视频率产生的结果。检测发现 FILM 转换之后，恢复原始的 24 帧/秒，这样能够避免取消隔行扫描非自然信号，从而产生完美的没有非自然信号显示。注意，有时候，屏幕混合显示（视频剪辑、滚动新闻……）电影和电视资料。这样会干扰检测器，导致检测器进入 FILM 恢复模式。从而导致“参差不齐”或者活动非自然信号。在这种情况下，最佳处理方法就是关闭 FILM 模式处理。
标识保护：[On]或[Off]	只有当电影模式检测位于 ON 时才有效。利用 ENTER 键在[ON]或[OFF]之间进行切换。 电影模式处理通常处理整个显示，但是可能产生有关电视和电影内容混合源的问题。

	非常常见的例子比如，屏幕底端滚动标识，(如金融新闻)。在那些情况下，“标识保护”功能迫使屏幕下方 1/4 始终处于电视模式，不管屏幕其余部分是电视模式还是电影模式。
--	--

3:2 拖帧

一种将 24 帧/秒映射到 30 帧/秒 (60 半帧) 或者 25 帧/秒 (50 半帧) 的方法，这样，一个电影画面占据三个图像半帧，其次两个等。表示其它每个图像帧的两个半帧来自不同的电影画面，从而导致旋转视界等操作无法进行，并且要求仔细编辑。有些复杂的设备可以解开 3:2 序列，按照画面逐个处理，随之重新安排 3:2。3:2 序列每五个图像帧和四个电影画面重复一次，后者确定为 A-D。只有电影画面 A 完全位于视频帧，因此仅一一次性代码存在，使其成为视频序列的可编辑点。

2:2 拖帧

通过重复各帧作为两个图像半帧，将 24 帧/秒电影格式转换成为图像的过程。

非自然信号

视频图像不良成分或瑕疵。这些非自然信号会在视频过程中自然地产生，为了获得优质图像，必须消除非自然信号。模拟信号最常见的是串色和亮度失真，数字信号最常见的是宏块，类似视频图像的像素化。

7.2.6 重命名

启动

更改选定文件名称：

1. 利用 或 光标键加亮 **Rename** (重命名)，(菜单 7-13)。
2. 按 **ENTER** 键确认。

显示“重命名”选择菜单，(菜单 7-14)。

3. 利用 或 光标键选择文件名。
4. 按 **ENTER** 键确认。

显示“文件重命名”菜单，选定的文件名已经填入‘From file name:’(从文件名)区域和‘To file name:’(到文件名)区域。‘To file name:’(到文件名)区域的首字符加亮显示，(菜单 7-15)。



菜单 7-13



菜单 7-14



菜单 7-15

更改字符

1. 利用 或 光标键选择想要的字符，(菜单 7-16)。

或者，

利用利用 或 光标键更改该字符。可以利用遥控器上的数字键直接输入数字字符。

或者，

按 **ENTER** 键确认。

重命名的文件进入文件列表。

- 按 **EXIT** (退出) 键返回“重命名”菜单选择。

没有进行任何更改。



菜单 7-16

7.2.7 复制

启动

复制选定文件的名称：

- 利用 或 光标键加亮 **Copy** (复制)。
- 按 **ENTER** 键确认。

显示“复制”选择菜单(菜单 7-17)。

- 利用 或 光标键选择文件名。
- 按 **ENTER** 键确认。

显示“文件复制”菜单，选定的文件名已经填入‘From file name :’(从文件名)区域和‘To file name :’(到文件名)区域。‘To file name :’(到文件名)区域的首字符加亮显示，(菜单 7-18)。



菜单 7-17



菜单 7-18

更改字符

- 利用 或 光标键选择想要的字符，(菜单 7-19)。

或者，

利用利用 或 光标键更改该字符。可以利用遥控器上的数字键直接输入数字

字符。

或者，

按 **ENTER** 键确认。

复制文件进入文件列表。

- 按 **EXIT** (退出) 键返回“复制”菜单选择。
没有进行任何更改。



菜单 7-19

7.2.8 删除

启动和删除

将选定的文件从文件列表删除：

- 利用 或 光标键加亮 **Delete** (删除), (菜单 7-20)。
- 按 **ENTER** 键确认。

显示“删除”选择菜单, (菜单 7-21)

- 利用 或 光标键选择文件名。
- 按 **ENTER** 键确认。

如果选择[全部], 删除所有文件之前必须输入你的密码。

显示确认菜单“确实要把文件‘文件名’删除吗?”(菜单 7-22)。

- 按 **ENTER** 键删除文件, 如果你想保留文件, 按 **EXIT** 键取消。

注意：现用文件不能删除。



菜单 7-20



菜单 7-21



菜单 7-22

7.2.9 文件选项

启动

- 利用 或 光标键加亮 **Options** (选项删除), (菜单 7-23)。
- 按 **ENTER** 键确认。

显示“文件选项”选择菜单, (菜单 7-24)。



菜单 7-23



菜单 7-24

文件排序

- 按 **ENTER** 键在[文件名]和[索引]之间切换。
 - [文件名]：文件列表中的文件按照文件名排序。
 - [索引]：文件列表中的文件按照文件扩展名排序。

文件装载

- 按 **ENTER** 键在[自动]和[手动]之间切换。
 - [自动]：自动装载正确的文件。
 - [手动]：手动装载正确的文件。

7.3 图像调整

概述

- 启动
- 色温
- 伽玛亮度
- 解码
- 动态色彩深度
- 噪声降低
- 输入平衡

7.3.1 启动

为了提高图像质量，“图像调整”菜单上的项目可以切换或者调整。启动“图像调整”：

- 用 **或** 光标键加亮 **Picture Tuning** (图像调整), (菜单 7-25)。
- 按 **ENTER** 键确认。

显示“图像调整”菜单, (菜单 7-26)。



菜单 7-25



菜单 7-26

7.3.2 色温

现有色温

- 投影机白色
- 广播 3200K
- 电影 5400K
- 电视 6500K
- 计算机 9300K
- 用户平衡

启动

1. 利用 或 光标键加亮 **Color Temperature** (色温),(菜单 7-27)。
2. 按 **ENTER** 键确认。

显示“色温”选择菜单,(菜单 7-28)。



菜单 7-27



菜单 7-28

调整彩色平衡

1. 通过选择某种固定的彩色平衡调整彩色平衡？

利用 或 光标键加亮某个预先编制的彩色平衡，按 **ENTER** 键确认。

注意：投影机白色具有最大投影机光输出。已经校准的‘广播’、‘电影’、‘电视’和‘计算机’预先设置具有最佳彩色跟踪。

如果没有，进行第二步。

2. 对照绿色,利用 或 光标键调整红色,利用 或 光标键调整蓝色(0 到 2.5), (图 7-3)。



图 7-3

7.3.3 伽玛亮度

可以调整什么？

利用伽玛亮度校正调整可以准确地甚至投影机图像的伽玛亮度。

改变伽玛亮度值

1. 利用 或 光标键加亮 **Gamma** (伽玛亮度),(菜单 7-29)。

- 按 **ENTER** 键确认。
- 利用 或 光标键改变伽玛亮度值，直到达到需要的值。
注意：伽玛亮度默认值是 2.2。
- 按 **EXIT** 键返回“图像调整”菜单。



菜单 7-29

7.3.4 解码

可以做什么？

通过默认的美国 IRE 标准，或者通过欧洲 EBU 标准可以译解 NTSC 视频信号。
 利用欧洲 EBU 标准进行 NTSC 信号解码将产生淡绿色。

如何更改解码设置？

- 利用 或 光标键加亮 **Decoding** (解码),(菜单 7-30)。
- 利用 **ENTER** 键在 EBU 或 IRE 之间切换。
- 按 **EXIT** (退出)键返回。



菜单 7-30

7.3.5 动态色彩深度

目的

增加所有视频和数据源的色彩对比度。

更改动态色彩深度值

- 利用 或 光标键加亮 **Dynamic Color Depth**(动态色彩深度),(菜单 7-31)。
- 按 **ENTER** 键确认。
- 利用 或 光标键改变值，直到达到期望的深色饱和度。
- 按 **EXIT** 键返回“图像调整”菜单。



菜单 7-31

7.3.6 噪声降低

目的

降低所有视频和数据源的噪声和像素抖动。

更改噪声降低值

1. 利用 `↑` 或 `↓` 光标键加亮 **Noise Reduction** (噪声降低), (菜单 7-32)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
3. 利用 `↑` 或 `↓` 光标键改变值, 直到达到期望的噪声水平。
4. 按 **EXIT** 键返回“**图像调整**”菜单。



菜单 7-32

7.3.7 输入平衡

为什么调整输入平衡?

输入平衡通常已在工厂正确地调整。但是由于信号分配或信号传输, 可能导致色彩不平衡。为了重要色彩应用, 这种不平衡可以按照输入源逐个调整。这些调整仅仅影响实际定制的调整文件。该程序并不容易。

概述

- RGB 输入信号输入平衡
- YUV 信号输入平衡

存在两种不同的调整程序, 一种用于 RGB 输入信号 (包括视频和 S 视频), 一种用于 YUV 输入信号。

启动输入平衡功能之前, 创建主要包含黑色和白色区域的信号。

7.3.7.1 RGB 输入信号输入平衡

为了 RGB 输入信号采取的步骤

为了调整输入平衡, 必须按照顺序执行以下步骤:

1. 首先调整黑色平衡。

2. 接着调整白色平衡。

默认值通常在选择输入源时装入。如果图像没有达到期望的效果，继续进行以下程序。

黑色平衡调整

1. “输入平衡”菜单已经打开了吗？

如果打开，进行第四步，

如果没有，进行第二步。

2. 利用 或 光标键加亮 **Input Balance** (输入平衡),(菜单 7-33)。

3. 按 **ENTER** 键确认。

显示“输入平衡”菜单,(菜单 7-34)。

4. 利用 或 光标键加亮 **Black Balance** (黑色平衡),(菜单 7-34)。

5. 按 **ENTER** 键确认。

6. 调整“亮度”至最大值，直到黑色区域看不见绿色。

7. 利用 或 光标键或者 或 光标键进行调整，直到黑色区域看不见红色或蓝色。



菜单 7-33



菜单 7-34

白色平衡调整

1. 利用 或 光标键加亮 **White Balance** (白色平衡),(菜单 7-35)。

2. 按 **ENTER** 键确认。

3. 赋予 Gain Red (增益红色)和 Gain Blue (增益蓝色)值为 -32。

4. 调整对比度至最大值，直到白色区域可以看见绿色，返回第一步。

5. 利用 或 光标键或者 或 光标键进行调整，直到白色区域可以看见红色或蓝色，返回第一步。



菜单 7-35

7.3.7.2 YUV 信号输入平衡









针对 YUV 输入信号采取的步骤

为了调整输入平衡，必须按照顺序执行以下步骤：

1. 首先调整黑色平衡。
2. 接着调整白色平衡。

默认值通常在选择输入源时装入。如果图像没有达到期望的效果，继续进行以下程序。

黑色平衡调整

1. “输入平衡”菜单已经打开了吗？
如果打开，进行第四步，
如果没有，进行第二步。
2. 利用  或  光标键加亮 **Input Balance** (输入平衡)，(菜单 7-36)。
3. 按 **ENTER** 键确认。
显示“输入平衡”菜单，(菜单 7-37)。
4. 利用  或  光标键加亮 **Black Balance** (黑色平衡)，(菜单 7-34)。
5. 按 **ENTER** 键确认。
6. 大幅度降低“亮度”，比如降到图解比例尺上的值 50。
7. 利用  或  光标键调整红色黑色平衡，直到长方形左边可以看见红色。
8. 利用  或  光标键调整蓝色黑色平衡，直到长方形左边可以看见蓝色。
9. 增加亮度，直到长方形左边大约显示 50%的白色。
10. 校正红色和蓝色黑色平衡调整，使蓝色和红色刚好可以看见，稍微增加亮度呈现灰色。



菜单 7-36



菜单 7-37

检查白色平衡

白色平衡没有调整程序，该菜单有助于检查与对比度和饱和度调整有关的色彩跟踪，它们在菜单项中可以调整。

7.4 几何图形

概述

- 前言
- 几何图形启动
- 移动

- 尺寸
- 侧面失真
- 消隐
- 宽高比

7.4.1 前言

前言

可以按照以下方法进行调整：

1. 利用光标键进行调整。
2. 利用数字键输入值。因此，按 **ENTER** 键选择指示的值，并利用数字键输入需要的值。按 **ENTER** 键确认输入的值。

7.4.2 几何图形启动

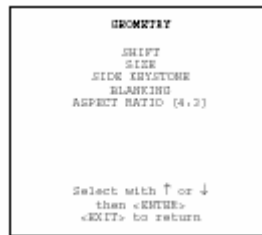
启动

1. 利用 或 光标键加亮 **Geometry** (几何图形),(菜单 7-38)。
2. 按 **ENTER** 键确认。

显示“几何图形”菜单,(菜单 7-39)



菜单 7-38



菜单 7-39

7.4.3 移动

可以做什么？

图像可以按照水平方向或者垂直方向移动。

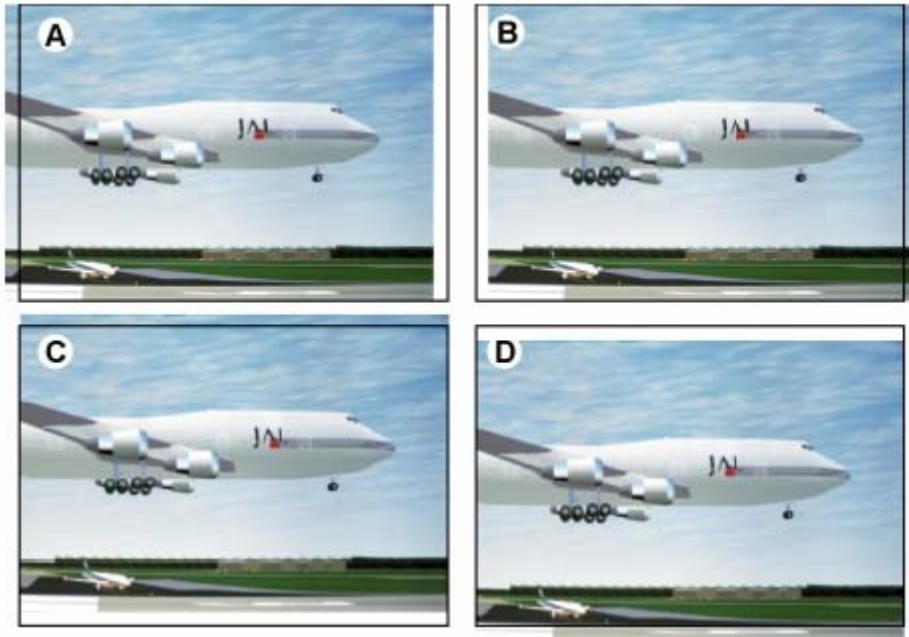


图 7-4：移动调整

- A 左移
- B 右移
- C 上移
- D 下移

如何移动图像？

1. 利用 或 光标键加亮 **Shift** (移动), (菜单 7-40)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
3. 利用 或 光标键垂直移动图像。
利用 或 光标键水平移动图像。

注意：转移默认值为 0。

垂直移动：如果移动值为正，图像上移，如果移动值为负，图像下移。

水平移动：如果移动值为正，图像右移，如果移动值为负，图像左移。



菜单 7-40

7.4.4 尺寸

可以做什么？

尺寸可以按照垂直方向或者水平方向进行调整。

调整垂直尺寸时，图像上端固定（桌面或者天花板安装配置），只有图像下端可以移

动到确切的位置。

调整水平尺寸时，图像左侧固定，只有右侧可以移动到其确切的位置。

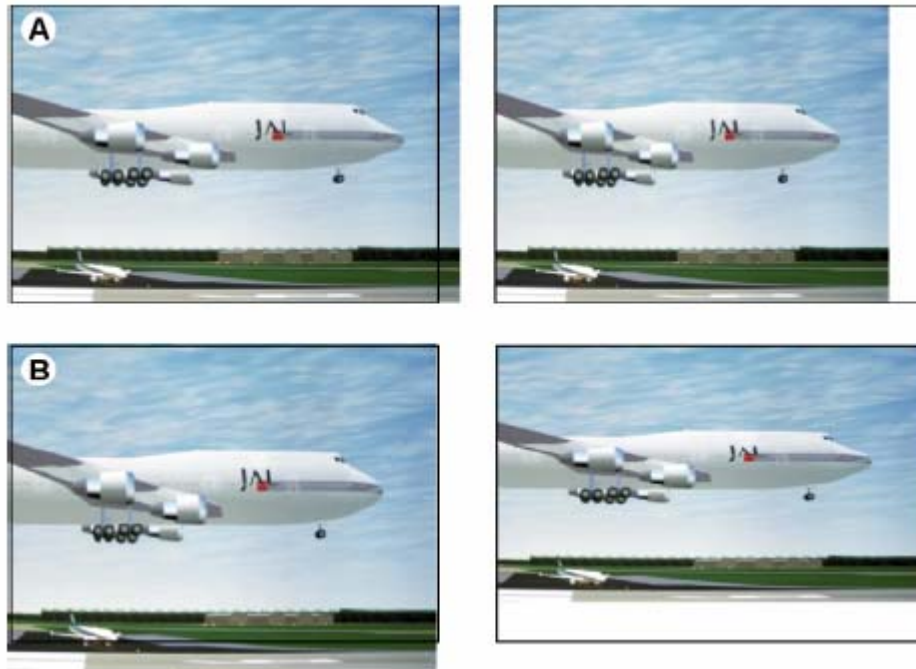








图 7-5：尺寸调整

A 水平尺寸调整

B 垂直尺寸调整

尺寸调整

1. 利用  或  光标键加亮 **Size** (尺寸), (菜单 7-41)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
3. 利用  或  光标键确定图像垂直尺寸。
利用  或  光标键确定图像水平尺寸。



菜单 7-41

7.4.5 侧面失真

可以做什么？

如果投影机安装位于不标准的投影角度，侧面失真调整用于调整图像。

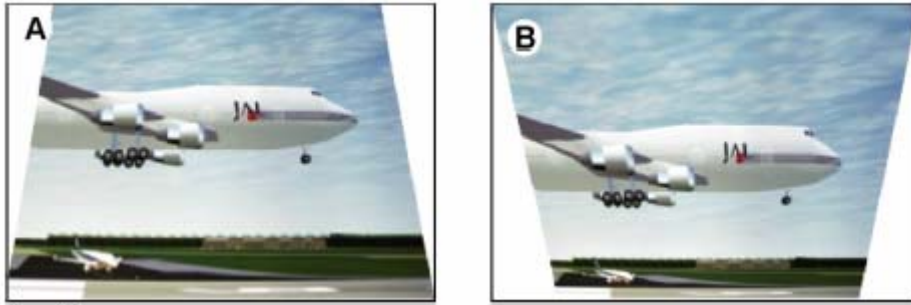


图 7-6：侧面失真

侧面失真调整

1. 利用 `←` 或 `→` 光标键加亮 **Side Keystone** (侧面失真), (菜单 7-42)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
3. 利用 `←` 或 `→` 光标键调整图像失真。

如果图像上面部分比图像下面部分宽，按 `←` 光标键。图解比例尺下方的读数为负。

如果图像上面部分比图像下面部分窄，按 `→` 光标键。图解比例尺下方的读数为正。



菜单 7-42

7.4.6 消隐

可以做什么？

消隐调整仅仅影响投影图像的边沿，用于框住屏幕投影图像，隐藏或者消除不想要的信息（或干扰色彩）。图解比例尺上的‘0’读数表示没有消隐。

可以使用哪些消隐调整？

- 顶端消隐
- 底端消隐
- 左侧消隐
- 右侧消隐

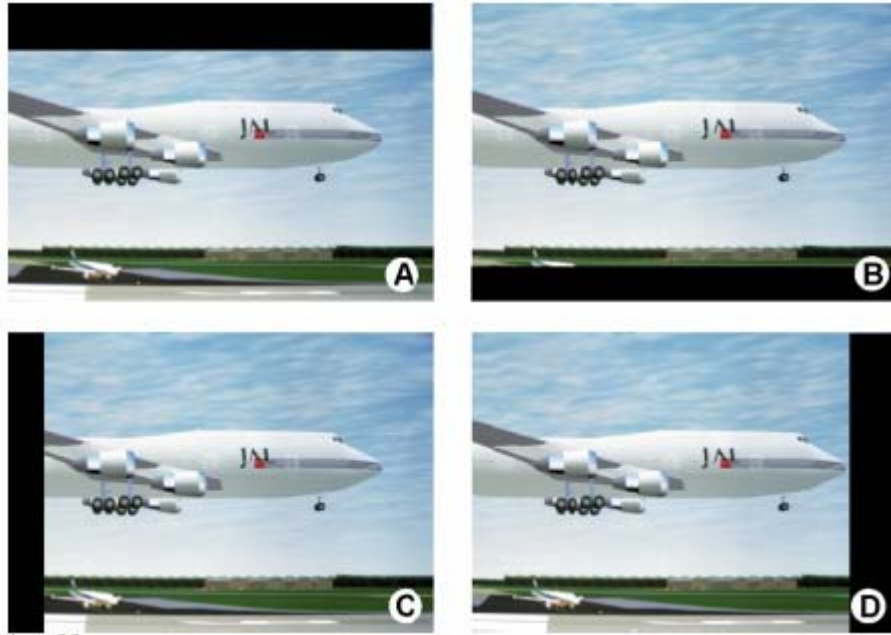


图 7-7：消隐

- A 顶端消隐
- B 底端消隐
- C 左侧消隐
- D 右侧消隐

调整消隐

1. 利用 或 光标键加亮 **Blanking** (消隐),(菜单 7-43)。
2. 按 **ENTER** 键显示“消隐”菜单,(菜单 7-44)。
3. 利用 或 光标键加亮想要的消隐。
4. 按 **ENTER** 键启动选定的消隐。
5. 利用光标键调整消隐。



菜单 7-43



菜单 7-44

7.4.7 宽高比

目的

赋予投影机标准的宽高比，比如投影 4:3 图像，宽高比为 16:9。

如何设置想要的宽高比？

1. 利用 或 光标键加亮 **Aspect Ratio** (宽高比),(菜单 7-45)。
2. 按 **ENTER** 键滚动显示[5:4]、[4:3]、[16:9]、[2.35]、[1.88]或[1.78]。



菜单 7-45

7.5 ScenergiX

7.6 画中画 (PIP)

概述

- 画中画介绍
- 画中画激活
- 画中画资源
- 画中画窗口位置
- 快速选择设置

7.6.1 画中画介绍

画中画

PIP 代表 “ Picture in Picture ” (画中画), 允许显示多个窗口 , 每个窗口包含一幅图像。窗口可以是视频或者数据类型。

画中画模式下不同的可能性

SLM 投影机输入部分能够综合不同的输入信号 , 这些信号可能投影在画中画屏幕的两个窗口内。画中画窗口可以位于主窗口四角。

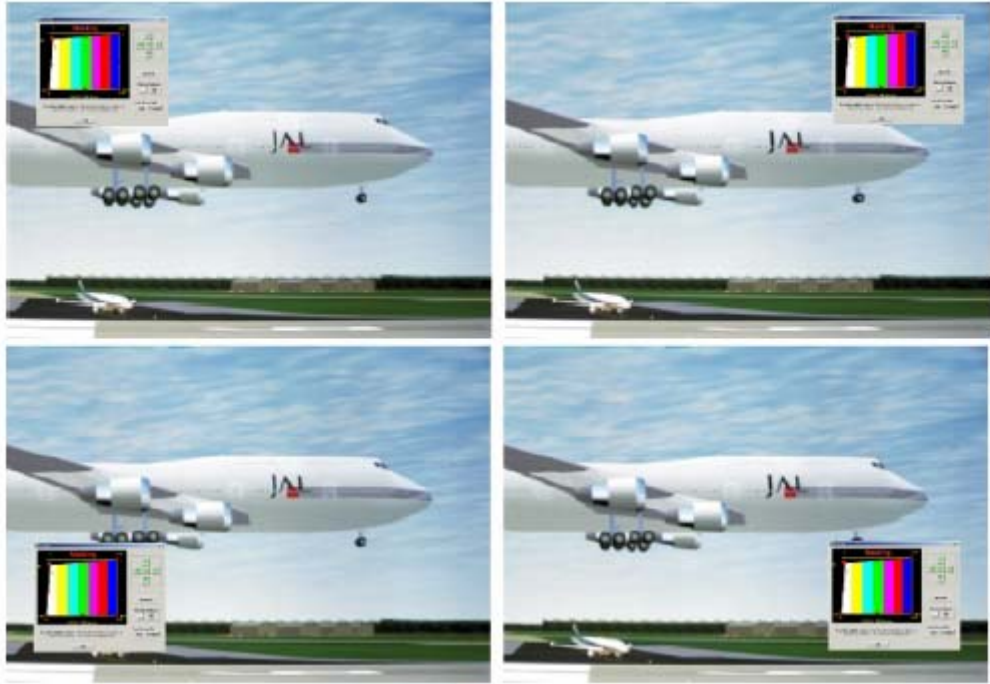


图 7-16 : PIP 的可能位置

7.6.2 画中画激活

如何激活画中画 (PIP) ?

1. 利用 **或** 光标键加亮 **PIP** (画中画), (菜单 7-50)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
显示“画中画”菜单, (菜单 7-51)。
3. 利用 **或** 光标键加亮 **Status** (状态)。
4. 利用 **ENTER** 键在 ON 和 OFF 之间切换。

ON 画中画激活

OFF 画中画没有激活



菜单 7-50



菜单 7-51

7.6.3 画中画输资源

画中画显示哪些资源

1. 用 **或** 光标键加亮 **Source** (资源), (菜单 7-52)。
2. 按 **ENTER** 键确认。
3. 利用遥控器输入资源编号, 始终以 0 开始。



菜单 7-52

7.6.4 画中画窗口位置

可以做什么？

画中画窗口可以位于主窗口四角。

如何定位？

1. 用 或 光标键加亮 **Position** (位置),(菜单 7-53)
2. 利用 **ENTER** 键在 **Top-Left** (左上方)、**Top-Right** (右上方)、**bottom-Left** (左下方) 和 **Bottom-Right** (右下方) 之间切换。



菜单 7-53

7.6.5 快速选择设置

可能做什么？

快速选择激活之后，利用遥控器或者本机键盘首先输入 0，然后立即输入资源编号，这样可以将画中画窗口中的资源切换到其它资源。比如，对于画中画窗口中的资源 2，利用遥控器输入 02。

如何设置

1. 用 或 光标键加亮 **Quick Select** (快速选择),(菜单 7-54)
2. 利用 **ENTER** 键在[OFF]和[<0>]之间切换。

OFF：不能进行快速选择

<0>：通过在资源编号之前加 0 可以进行快速选择



菜单 7-54

11. 标准输入源设置文件

11.1 表格一览

表格一览

投影机已经预先编制以下标准源文件。

Name ¹	Resolu- tion ²	Fvert Hz ³	FHor kHz ⁴	Fpix MHz ⁵	Ptot ⁶	Pact ⁷	Ltot ⁸	Lact ⁹
1600_48V	1600x600i	48,040	62,500	135,000	2160	1600	651	600
1600_60V	1600x1200	60,000	75,000	162,000	2160	1600	1250	1200
1600_65V	1600x1200	65,000	81,250	175,500	2160	1600	1250	1200
1600_70V	1600x1200	70,000	87,500	189,000	2160	1600	1250	1200
8514_A	1024x384i	43,479	35,522	44,900	1264	1024	409	384
CGA	640x200	59,924	15,700	14,318	912	640	262	200
COMPUSC4	1024x480i	29,945	30,694	39,779	1296	1024	512	480
ED	735x480	59,943	31,470	28,638	910	735	525	480
EGA	640x350	59,702	21,851	16,257	744	640	366	350
EWS_50	1280x1024	50,000	52,350	87,948	1680	1280	1047	1024
EWS_60	1280x1024	60,000	63,900	107,352	1680	1280	1065	1024
EWS_60V	1280x1024	60,282	63,657	110,000	1728	1280	1056	1024
EWS_72	1280x1024	72,000	76,968	130,076	1690	1280	1069	1024
EWS_75	1280x1024	75,025	79,976	135,000	1688	1280	1066	1024
FMR	640x400i	42,323	36,440	28,570	784	640	431	400
FMTO_2	640x400	55,370	24,370	21,056	864	640	440	400
HD_24P	1920x1080	24,000	27,000	74,250	2750	1920	1125	1080
HD_25I	1920x540I	25,000	28,125	74,250	2640	1920	563	540
HD_25P	1920x1080	25,000	28,125	74,250	2640	1920	1125	1080
HD_30I	1920x540I	30,000	33n750	74,250	200	1920	563	540
HD_30I_2	1920x517I	30,000	33,750	74,250	2200	1920	563	517
HD_30P	1920x1080	30,000	33,750	74,250	2200	1920	1125	1080
HD_60P	1920x720	60,000	45,000	74,250	1650	1280	750	720
HDMAC	1252x570i	25,020	31,250	39,125	1252	1024	625	570
INTER_GR	1184x886	67,170	61,796	92,941	1504	1184	920	886
MAC_2	640x480	66,667	35,000	30,240	864	640	525	480

名称：文件名，包含设置。

分辨率：图像分辨率，如果后面带有..i 表示交错图像。

Fvert 赫兹：输入源的垂直帧频。

Fhor 千赫：输入源水平频率。

Fpix 兆赫：像素频率。

Ftot：每行像素总数。

Pact：每行现有像素。

Ltot：每个场总行数。

Lact：每个场现有行数。